

## Что такое логоритмика?

**ПОДГОТОВИЛА: СУЛИМА О.М., музыкальный руководитель**

Логоритмика – это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала. Это форма активной терапии, преодоление речевого и сопутствующих нарушений путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций и в конечном итоге адаптация человека к условиям внешней и внутренней среды.

Особенность метода заключается в том, что в двигательные задания включается речевой материал, над качеством которого призвана работать логопедическая ритмика, музыка не просто сопровождает движение, а является его руководящим началом. Под влиянием регулярных логоритмических занятий у детей происходит положительная перестройка сердечно-сосудистой, дыхательной, двигательной, сенсорной, речедвигательной, и других систем, а также воспитание эмоционально-волевых качеств личности.

Цель логоритмики: профилактика и преодоление речевых расстройств у детей с 2 до 5 лет путем развития, воспитания и коррекции у детей двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. В результате логоритмических занятий реализуются следующие задачи:

- уточнение артикуляции;
- развитие фонематического восприятия;
- расширение лексического запаса;
- развитие слухового внимания и двигательной памяти;
- совершенствование общей и мелкой моторики;
- выработка четких, координированных движений во взаимосвязи с речью;
- развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов;
- творческой фантазии и воображения.

Структура логоритмических занятий включает в себя развитие памяти, внимания, оптико-пространственных функций, слуховых функций, двигательной сферы, ручной моторики, артикуляционной моторики, речевой функциональной системы, звукопроизношения. В занятия включаются пальчиковые игры или массаж пальцев, гимнастика для глаз, различные виды ходьбы и бега под музыку, стихотворения, сопровождаемые движениями, логопедическая гимнастика, мимические упражнения, а также могут быть

упражнения на релаксацию под музыку, чистоговорки, речевые и музыкальные игры. Если ребенок 2 лет не говорит или говорит плохо- есть смысл попробовать заниматься логоритмикой. В этом возрасте очень трудно осуществлять логопедическое воздействие- ребенок быстро утомляем, не может выполнять артикуляционную гимнастику и т.д. Детям более старшего возраста, уже занимающихся с логопедом, логоритмика тоже может помочь в плане закрепления звуков, отработки плавности речи, улучшения двигательной координации, обучения коммуникативным навыкам. Таким образом, логоритмика – методика, опирающаяся на связь слова, музыки и движения.

### **Пальчиковая игра «Салат»**

**Цель:** \* развивать мелкую моторику;  
\* развивать память физических действий и ощущений;  
\* учить детей находить средства выражения образа в мимике, жестах.

Мы морковку чистим – чистим,  
руки по

*Энергично проводят кулачком правой  
Ладони левой.*

Мы морковку трем-трем,  
делают ими

*Прижимают кулачки к груди и  
Резкие движения вперед-назад.*

Сахарком ее посыплем  
перебирая

*«Посыпают сахаром», мелко  
Пальцами.*

И сметаной польем.  
вниз, как бы

*кулачком делают движение сверху  
Поливая.*

Вот какой у нас салат,  
Витаминами богат!

*Протягивают ладони вперед.  
Поглаживают ладошкой живот.*

### **Танец – игра «Вороны» А. Ануфриева**

**Цель:** \* развивать подражательные навыки;  
\* учить проговаривать фразы с различной силой голоса.  
\* учить сочетание движения и речь;  
\* побуждать к участию в театрализованной игре;

Вот под елочкой зеленой.

*Прыгают на двух ногах в  
произвольном направлении.*

Скачут весело вороны  
Кар-кар-кар!

Целый день они кричали,  
махи руками.

*Стоят на месте, делают большие*

Спать ребяткам не давали.

Кар-кар-кар!  
Только к ночи умолкают,  
Спят вороны, отдыхают.  
Кар-кар-кар!

*Убегают на места и кладут  
ладошки под щеку,  
Закрывают глаза («спят»).*

### **Игра “Танюшины игрушки”**

**Цель:** Развивать память физических действий и ощущений.  
Развивать двигательные навыки, научить выполнять упражнения слаженно, дружно.  
Развивать умение сочетать движения с речью.

Есть у девочки Танюшки  
В доме разные игрушки:  
Заяц, волк, медведь, лиса,  
Грузовик без колеса,  
Кукла Барби и кроватка,  
Есть любимая лошадка.  
Ей расчешем длинный хвостик  
И верхом поедem в гости.

*присесть влево, вперед, вправо  
изобразить походку каждого.  
присесть, изобразить повороты руля  
встать, изобразить баюканье куклы  
Изобразить скачки на лошади.  
плавными движениями руки сверху  
Вниз.  
Изобразить скачку на лошади.*

### **Игра «Хрюшки и пес»»**

**Цель:** \* развивать фантазию, образное мышление, актерские способности;  
\* учить выразительно, произносить фразы, несущие различную эмоциональную окраску;  
\* вызывать положительный эмоциональный настрой.

Хрюшки в лужице лежали,  
*болтают ногами*  
Хрюшки ножками болтали.  
Хрю-хрю-хрю,  
Хрю-хрю-хрю!  
Хрюшки ножками болтали.  
Показали пяточки,  
*руками о пол,*  
Свои хвостики-крючки.  
*хвостиком.*  
Песик по двору гулял,  
*колени.*  
Поросяток распугал.  
Гав-гав-гав, да-да-да!  
Разбегайтесь, кто куда!

*ложатся на пол на живот и*  
*встают на колени, опираясь*  
*Поднимают голову и вертят*  
*дети – «поросята» садятся на*  
*«песик» ходит вокруг, пугая их.*  
*«поросята» убегают на места.*

## Речевая игра “На дачу”

**Цель:** Развития чувства ритма у детей.

Воспроизведение ритмических рисунков хлопками.

Уметь координировать движения со словами.

Мы едем в электричке:

“Ура, ура, ура!

Стучат, стучат колеса

“Та-та! Та-та! Та-та!”

Мелькают мимо сосны

И ели, и дома.

Стучат, стучат колеса

“Да-да! Да-да! Да-да!”

На даче ждет нас Мурка,

Дружище верный Рекс,

Приедем мы на дачу -

Пойдем все вместе в лес.

*подпрыгивают на стульчиках*

*шлепки по коленкам.*

*хлопки*

*повороты головы вправо, влево*

*шлепки по коленкам.*

*хлопки*

*имитация “мягкие лапки кошки”*

*кисти рук трясут.*

*Шлепки по коленкам.*