

КОНСУЛЬТАЦИЯ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ

ИГРОВЫЕ ПРИЕМЫ АВТОМАТИЗАЦИИ ЗВУКОВ.

Невозможно переоценить то значение, которое в дошкольном детстве имеет игра для всестороннего развития ребенка. Она составляет основное содержание жизни малыша. В игре он активно знакомится с окружающим, проявляет имеющиеся у него умения и навыки, и приобретает новые. Происходит развитие всех сторон развития психики ребенка-дошкольника. Причем в игре это происходит значительно легче и быстрее.

Особое значение игра имеет для детей с тяжелыми нарушениями речи. Эти дети часто бывают раздражительны, упрямы и плохо вступают в контакт. Они много плачут и очень часто утомляются. Работа с такими детьми должна быть организована на более высоком методическом уровне, с учетом психических особенностей этих детей.

Игровые формы обучения с детьми, имеющими речевые нарушения, приобретают первостепенное значение, так как в игре возникают положительные эмоции у детей, возрастает познавательная активность и интерес.

В логопедической работе есть моменты, требующие кропотливой и, зачастую монотонной, длительной тренировки ребенка – этапы закрепления приобретенных произносительных умений (автоматизация звуков). В методике логопедического воздействия по исправлению звукопроизношения этап автоматизации звуков обозначен как этап формирования первичных произносительных умений и навыков (по Л.С.Волковой). Его цель заключается в том, чтобы научить ребенка правильно произносить уже поставленный звук. Как известно, сначала произношение закрепляется изолированно, затем в слогах, словах, фразах. Для автоматизации звуков используются приемы отраженного повторения и самостоятельного называния языковых единиц по картинкам, схемам, символам. Работа идет последовательно и постепенно, от простого к сложному. При тяжелых речевых нарушениях этап автоматизации затягивается, ребенку долго не удастся правильно произносить поставленный звук в слогах, словах, не говоря уже о фразах. Многократное повторение одного и того же материала утомляет ребенка. Дело осложняется еще и тем, что для некоторых звуков речевой материал довольно ограничен (г,д,й,щ и др. звуки). Если же ребенок «застрял» на автоматизации изолированного звука. То о разнообразии приемов и говорить не приходится. У дошкольника теряется интерес к занятиям и пропадает интерес к логопедическим занятиям. В этот период работы в арсенале педагогов должно быть достаточно большое количество наглядно-игровых дидактических приемов для того. Чтобы занятия по автоматизации звуков превратилось для ребенка в

увлекательную игру. Результативности этой работы можно достичь лишь в том случае, если она будет эмоционально-приятной для ребенка. Если он не просто шаблонно будет рассматривать и называть картинки, а будет играть. Чтобы повысить интерес детей к занятиям по автоматизации звуков, были подобраны и модифицированы игровые методы и приемы. Это позволяет решать сразу несколько задач:

- Побудить желание ребенка самому активно участвовать в процессе исправления звукопроизношения;
- Расширить и обогатить диапазон игровых умений и навыков;
- Повысить познавательную активность и работоспособность детей;
- Активизировать процессы восприятия, внимания, памяти;
- Плавно регулировать поведенческие трудности детей, постепенно приучая их подчиняться правилам игры.

Игровой метод дает наибольший эффект при умелом сочетании игры и учения. Игра – один из видов детской деятельности, который используется взрослыми в целях воспитания дошкольников, обучения их действиям с различными предметами, способами и средствами общения, ее считают ведущей деятельностью дошкольника. В игре ребенок развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых в последствии будет зависеть успешность его учебной и трудовой деятельности, его отношение к людям. Большое внимание на развитие речи детей оказывают игры, содержанием которых является инценирование какого-либо сюжета: они способствуют развитию выразительности речи, формируют произвольное запоминание текстов и движений.

На этапе закрепления изолированного звука можно использовать такие пособия как:

- «звуковые дорожки»;
- «Посади бабочку на цветок», произнося автоматизируемый звук – например Ж-Ж-Ж;
- «Дай косточку щенку» -Р-Р-Р;
- «Дай белочке орешки»,» мишке – сыр» и т. д.
- Су-джок игры могут быть использованы в автоматизации звуков – нанизывая кольца – повторять звуки, слоги, слова. Катая шарик произносить предложения или стихотворения.

Наиболее сложной по разнообразию упражнений является работа над слогами. Дело в том, что отдельный слог, как и звук не вызывает у ребенка конкретного образа, не осознается им как структурный компонент речевого высказывания. И если звук порой может вызвать слуховую ассоциацию(«з-з-з» – комарик звенит, «р-р-р» - собака рычит), то слог для дошкольников – весьма абстрактное понятие.

Автоматизация звуков в слогах

При автоматизации звука в слогах, когда еще нет возможности применять предметные и сюжетные картинки с заданным звуком. Для привлечения интереса детей можно использовать следующие приемы и упражнения:

- «Проведи слог по звуковой дорожке». Одна дорожка ровная: идя по ней, слоги нужно произносить спокойным, негромким голосом. Другая «дорожка» ведет по кочкам – слоги произносятся то громко, то тихо. А вот третья «дорожка» ведет «в гору» - в начале пути слог произносится очень тихо, а затем все громче. А на вершине «горы» – очень громко;
- «Волшебная палочка». Логопед ударяет «палочкой» нужное количество раз и произносит слоги. Затем передает ребенку «палочку» - ребенок дотрагиваясь «волшебной палочкой» повторяет слоги;
- «Цветочек» - слоги и слова проговариваются с загибанием и разгибанием пальцев – «лепестки» раскрываются и закрываются».

Автоматизация звука в словах.

Когда работа по автоматизации достигает этапа закрепления правильного произношения звуков в словах и фразах. Можно значительно разнообразить занятия, используя наглядный материал. Использование же игровых приемов поможет эффективно провести этапы автоматизации изолированного звука и закрепления правильного произношения этого звука в слогах. А логопедические игры помогают сделать задания для детей интересными, эмоционально окрашенными, развивающими и познавательными.

- «Буратино и Мальвина собираются в школу». Нужно дать Буратино школьные принадлежности, в названии которых есть звук Л. а Мальвине – названии которых есть звук Р. Или Мальвине дать картинки с мягким звуком ЛЬ, а Буратино - с твердым звуком Л.
- Игры автоматизацию свистящих звуков: «Поможем слоненку», «Зажжем на небе звездочки», «Покормим зайчика». «Слон-циркач».
- Игры на автоматизацию шипящих звуков: «помоги Чебурашке поймать бабочку», «Белкины запасы», «Угости мышонка сыром» и т. д.
- Игры на автоматизацию сонорных звуков Л-Р: «Грузовик с подарками», «Колобок», «Ежику снятся сны», «Подарки Деда Мороза» и т. д.
- «Шарики». На листе бумаги в разброс изображены воздушные шарики синего и зеленого цвета без ниточек. Произнося слова, слоги с отработываемым звуком, ребенок подрисовывает к шарикам ниточки. Инструкции: Детям на праздник подарили воздушные шарики, но у них оборвались ниточки. «Привяжи к шарикам ниточки, чтобы они не улетели» Ниточки на шариках будут держаться крепко, если ты правильно произнесешь звук. При дифференциации Ш-Щ ниточки «привязывают» к синим или к зеленым шарам.
- «Починим кран». На листе изображен кран. По файлу нарисованы капли воды, «вытекающие» из крана. После правильно произносимых

слов, капли нарисованные на файле стираются. Инструкции: Дома поломался кран, из крана бежит вода: са-со-су-сы и мешает маме спать. Почини кран чтобы вода не капала и мама могла отдохнуть.

- «Цыпленок». На листе изображен цыпленок. Во время произнесения звуков и слогов ребенок «кормит цыпленка», рисуя зернышки. Обратный ход игры: ребенок «стирает» зернышки, показывая сколько склевал цыпленок. Инструкции: первый вариант: Цыпленка Цыпу пора кормить, позови его: цып-цып-цып. Насыпь ему зернышек со словами в которых есть звук Ц. Второй вариант: Цыпа быстро клюет зернышки, если услышит звук Ц. Все игры нацелены на то, чтобы поддерживать интерес к занятиям, сконцентрировать их неустойчивое внимание, вызвать положительные эмоции, стать основой для установления контакта с трудными детьми, а значит, будут способствовать достижению наибольшего эффекта в коррекции произношения звуков.