



Пальчиковый театр - это фигурки - персонажи, которые можно надевать на пальчик. Персонажи - фигурки могут быть отдельные куколки, животные, какие-то предметы для инсценировки сказки или персонажи наших любимых сказок.

Пальчиковые куклы - персонажи это помощники в воспитании ребёнка. Мораль высказанная к кукле - персонажу, воспринимается детьми без негатива.

С их помощью можно решать и обыгрывать проблемные ситуации: трудности в общении, конфликты, страхи и тревоги ребёнка.

Используя пальчиковый театр можно решить следующие задачи:

- стимулирует мелкую моторику;
- развивает пространственное восприятие (слева, справа, рядом, вверху, внизу);
- знакомит и закрепляет с понятиями «форма, цвет, размер»;
- расширяет и активизирует словарный запас;
- развивает память, воображение, мышление, внимание;
- развивает творческие способности.

Пальчиковый театр – это ролевая игра, в которой ребёнок чувствует себя свободно. Во время проигрывания спектакля, дети учатся: общению друг с другом, управлять сюжетом игры; развивается активная речь, познавать окружающий мир. Игра для ребёнка является средством самовыражения.

Использование пальчикового театра даёт возможность расположить сказку на ладошке ребёнка, в которой он может принять на себя роль любого героя.

Через сказки ребёнок понимает представления о времени и пространстве, о добре и зле, о связи человека с природой, о храбрости, стойкости, хитрости.

Пальчиковый театр помогает развитию у детей воображения, мышления, речи способствует развитию мелкой моторики. Во время проигрывания сюжета, дети повторяют движения взрослых, что активизирует моторику рук. С помощью этого вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Уникальность пальчикового театра состоит в том, что это авторские творения ручной работы. Пальчиковые куклы, сделанные с душой, несут в себе творческую энергию, которая способна передаваться тому, кто держит их в руках.