

# КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

## «Театральная деятельность в детском саду»

Воспитательные возможности театрализованной деятельности широки. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи, ее интонационный строй.

Можно сказать, что театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Но не менее важно, что театрализованные занятия развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события.

Таким образом, театрализованная деятельность - важнейшее средство развития у детей эмпатии, т. е. способности распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации, умения ставить себя на его место в различных ситуациях, находить адекватные способы содействия.

«Чтобы веселиться чужим весельем и сочувствовать чужому горю, нужно уметь с помощью воображения перенестись в положение другого человека, мысленно стать на его место».

Б. М. Теплов

### Содержание театрализованных занятий

Безусловно, что в театрализованной деятельности огромную роль играет воспитатель. Следует подчеркнуть, что театрализованные занятия должны выполнять одновременно познавательную, воспитательную и развивающую функции и ни в коем случае сводится к подготовке выступлений.

Содержание театрализованных занятий включает в себя:

- Просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;
- Разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок;
- Упражнения по формированию выразительности исполнения (вербальной и невербальной);
- Упражнения по социально-эмоциональному развитию детей дошкольного возраста;

Поэтому содержанием таких занятий является не только знакомство с текстом какого-либо литературного произведения или сказки, но и жестами, мимикой, движением, костюмами.

Построение среды для театрализованной деятельности.

Среда является одним из основных средств развития личности ребенка, источником его индивидуальных знаний и социального опыта. Предметно-пространственная среда должна не только обеспечивать совместную театрализованную деятельность детей, но и являться основой самостоятельного творчества каждого ребенка, своеобразной формой его самообразования. Поэтому при проектировании предметно-пространственной среды, обеспечивающей театрализованную деятельность детей, следует учитывать.

Индивидуальные социально-психологические особенности ребенка;  
Особенности его эмоционально-личностного развития;  
Интересы, склонности, предпочтения и потребности;  
Любознательность, исследовательский интерес и творческие способности;  
Возрастные и полоролевые особенности;

Театр и родители?!

Развитие театральной деятельности в дошкольных образовательных учреждениях и накопление эмоционально-чувственного опыта у детей - длительная работа, которая требует участия родителей. Важно участие родителей в тематических вечерах, в которых родители и дети являются равноправными участниками.

Важно участие родителей в таких вечерах в качестве исполнителей роли, авторов текста, изготовителей декораций, костюмов и т. д. В любом случае совместная работа педагогов и родителей способствует интеллектуальному, эмоциональному и эстетическому развитию детей.

Необходимо участие родителей в театральной деятельности. Это вызывает у детей много эмоций, обостряет чувства гордости за родителей, которые участвуют в театрализованных постановках.

## КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

### «Как воспитать творческую личность»

Успех в воспитании творчески одарённого ребёнка зависит от той атмосферы, которая царит в вашем доме, от тех отношений, которые сложились между вами и вашим ребёнком, а также от любой мелочи, наполняющей жизнь вашего ребёнка. Замечательно, если ваш дом будет весёлый, светлый и, возможно, шумный.

Молодые мамы, воспитывающие маленьких детей, нередко сетуют на то, что в доме постоянно беспорядок: всюду валяются игрушки, конструктор, карандаши, пластилин, куски бумаги и много других мелочей, необходимых малышам в повседневной жизни. В общем, «творческий беспорядок».

А так ли уж хорош для ребёнка идеальный порядок? Можно предположить, что без конца требуя соблюдения порядка в комнате, воспитать чистюлю и аккуратиста мы сможем, а вот творческую личность – НИКОГДА.

На творческие способности ребёнка влияет и оформление квартиры, её интерьер. Хорошо, если на стенах висят картины, украшения, декоративные вещи, которые можно потрогать руками.

Украшайте комнаты рисунками вашего малыша, но не забывайте менять их время от времени, чтобы у ребёнка возникло желание рисовать больше и больше, чтобы он видел, что вы цените его усилия. Если ваш ребёнок ещё мал, чтобы самому рисовать «шедевры», вы можете прикрепить плакаты и картины, нарисованные вами, и дополнять их вырезанными вместе с ребёнком картинками из журналов. Так получаются красивые, интересные и, главное, полезные для развития ребёнка коллажи.

Музыка также важна для развития творческих способностей детей. Чувство ритма помогает детям раньше начать говорить и развиваться более сбалансированно. Сейчас можно найти диски с хорошими мелодиями для малышей. Например, «Классика для малышей». Замечено, что дети, которые занимаются музыкой, более развиты, чем их сверстники, не занимающиеся ею.

Незаменима роль сказки для развития воображения малыша. Для малыша в сказке больше правды, чем в истине. И именно сказка учит его находить выход из безвыходной ситуации, изобретать что-то новое, потому что в сказке можно всё. Необходимо так же читать детям прибаутки, перевёртыши, страшилки, небылицы и другие произведения детской поэзии. Отсюда всего один шаг до нового увлечения – сочинения собственных стихов. Оно откроет для вашего ребёнка путь к творчеству.

Очень важно, чтобы у вашего ребёнка было специальное место для игрушек. Оно должно охватывать достаточную площадь для того, чтобы ребёнок легко мог выбрать себе занятие, и устроенный при этом беспорядок был бы в пределах допустимого. Место беспорядочной игре с водой – только кухня или ванная комната, там ваш ребёнок может долго плескаться и изучать свойства воды без боязни наказания.

В обучении можно использовать не только готовые игрушки, но и любой бросовый материал. Коробка из-под яиц, банка из-под кофе, крышки от пластиковых бутылок и т. п. Тысячу воображаемых моделей можно построить на их основе.

Не забывайте, что игра для ребёнка не пустая трата времени, а источник получения новой информации и возможность сравнить её с тем, что он уже знает. В играх происходит тренировка и развитие мышления, развивается его талант. Игра с другими детьми очень важна для развития социальных и коммуникативных возможностей, особенно для детей, склонных к одиночеству.