



"Использование пальчиковых игр в развитии речи детей"

У детей при ряде речевых нарушений отмечается выраженная в разной степени общая моторная недостаточность, а также отклонения в развитии движений пальцев рук, так как движения пальцев рук тесно связаны с речевой функцией. В связи с этим в системе по их обучению и воспитанию предусматриваются воспитательно - коррекционные мероприятия в данном направлении.

Учёные, которые изучают деятельность детского мозга, психику детей отмечают большое стимулирующее значение функции руки. Сотрудники Института физиологии детей и подростков АПН установили, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. (М. М. Кольцова).

Так, на основе проведённых опытов и обследования большого количества детей была выявлена следующая закономерность: если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы. Если же развитие движений пальцев рук отстает, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной и даже выше нормы (Л.В. Фомина)

М. М. Кольцова пришла к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием кинестетических импульсов от рук, точнее, от пальцев.

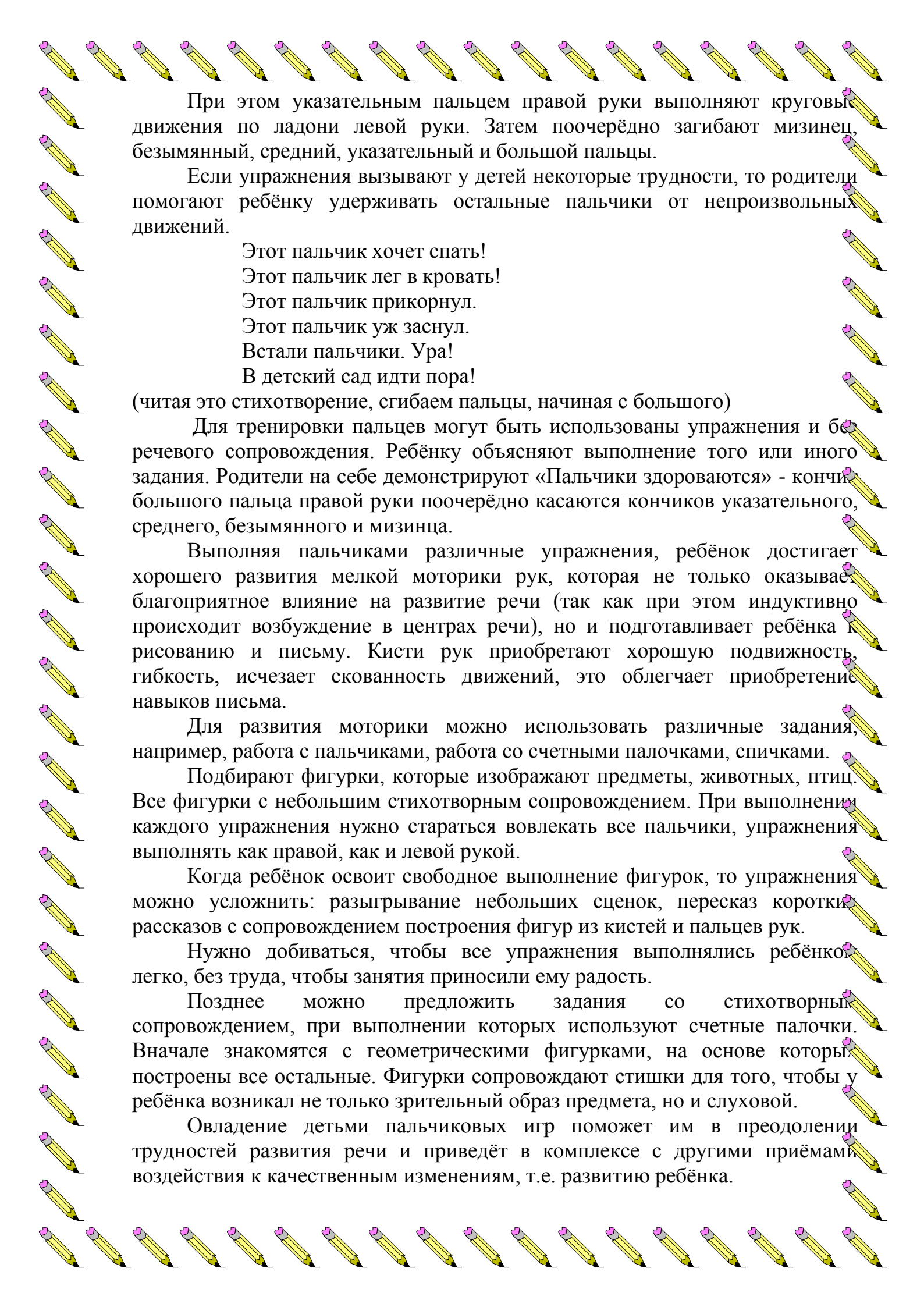
Этот факт должен использоваться в работе с детьми и там, где развитие речи происходит своевременно, и особенно там, где имеется отставание, задержка развития моторной стороны речи. Рекомендуется стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук.

Тренировку пальцев рук уже можно начинать в возрасте 6-7 месяцев. сюда входит массаж кисти рук и каждого пальчика, каждой его фаланги. Проводится разминание и поглаживание ежедневно в течение 2-3 минут.

Уже с десятимесячного возраста проводят активные упражнения для пальцев рук, вовлекая в движение больше пальцев с хорошей, достаточной амплитудой. Упражнения подбираются с учётом возрастных особенностей. Так, можно давать катать пальчиками деревянные шарики различного диаметра. Нужно вовлекать в движение все пальчики. Для этого упражнения можно использовать шарики из пластилина, бусы. Можно заниматься конструированием из кубиков, собирать различные пирамидки, перекладывать из одной ручки в другую карандаши, пуговицы, спички. В полугодовалом возрасте детям даются более сложные задания: застёгивание пуговиц, завязывание и развязывание узлов, шнуровка.

Очень хорошую тренировку движений для пальцев дают народные игры - потешки.

Сорока белобока кашу варила,
Детишек кормила этому дала,
Этому дала, этому дала.



При этом указательным пальцем правой руки выполняют круговые движения по ладони левой руки. Затем поочередно загибают мизинец, безымянный, средний, указательный и большой пальцы.

Если упражнения вызывают у детей некоторые трудности, то родители помогают ребёнку удерживать остальные пальчики от произвольных движений.

Этот пальчик хочет спать!

Этот пальчик лег в кровать!

Этот пальчик прикорнул.

Этот пальчик уж заснул.

Встали пальчики. Ура!

В детский сад идти пора!

(читая это стихотворение, сгибаем пальцы, начиная с большого)

Для тренировки пальцев могут быть использованы упражнения и без речевого сопровождения. Ребёнку объясняют выполнение того или иного задания. Родители на себе демонстрируют «Пальчики здороваются» - кончик большого пальца правой руки поочередно касается кончиков указательного, среднего, безымянного и мизинца.

Выполняя пальчиками различные упражнения, ребёнок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в центрах речи), но и подготавливает ребёнка к рисованию и письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, это облегчает приобретение навыков письма.

Для развития моторики можно использовать различные задания, например, работа с пальчиками, работа со счетными палочками, спичками.

Подбирают фигурки, которые изображают предметы, животных, птиц. Все фигурки с небольшим стихотворным сопровождением. При выполнении каждого упражнения нужно стараться вовлекать все пальчики, упражнения выполнять как правой, как и левой рукой.

Когда ребёнок освоит свободное выполнение фигурок, то упражнения можно усложнить: разыгрывание небольших сенок, пересказ коротких рассказов с сопровождением построения фигур из кистей и пальцев рук.

Нужно добиваться, чтобы все упражнения выполнялись ребёнком легко, без труда, чтобы занятия приносили ему радость.

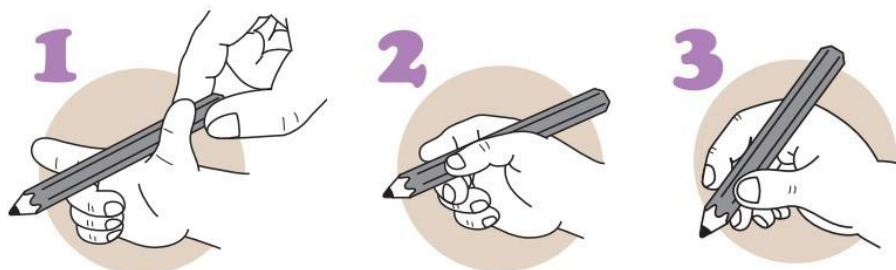
Позднее можно предложить задания со стихотворным сопровождением, при выполнении которых используют счетные палочки. Вначале знакомятся с геометрическими фигурками, на основе которых построены все остальные. Фигурки сопровождают стишки для того, чтобы у ребёнка возникал не только зрительный образ предмета, но и слуховой.

Овладение детьми пальчиковых игр поможет им в преодолении трудностей развития речи и приведёт в комплексе с другими приёмами воздействия к качественным изменениям, т.е. развитию ребёнка.

«КАК НАУЧИТЬ РЕБЕНКА ПРАВИЛЬНО ДЕРЖАТЬ КАРАНДАШ»

Большинство детей сначала учатся держать карандаш в кулаке, захватив его всей ладонью. Неудивительно, что некоторые 3 - летние карапузы держат карандаш именно так. Ведь их никто и никогда не учил правильно располагать пальчики. А рисовать гораздо удобнее, когда карандаш правильно лежит в руке.

Правильный захват карандаша выглядит так: карандаш лежит на среднем пальце, указательный палец придерживает карандаш сверху, а большой палец - с левой стороны. Все три пальца слегка закруглены и не сжимают карандаш сильно. Указательный палец может легко подниматься, и при этом карандаш не должен падать. Безымянный и мизинец могут находиться внутри ладони или свободно лежать у основания большого пальца. Во время рисования рука опирается на верхний сустав загнутой внутрь мизинца.



Помогите ребёнку поставить указательный и большой пальцы под прямым углом, как показано на рисунке. Положите карандаш сверху на углубление между этими пальцами и одновременно на согнутый средний палец.

Теперь пусть ребёнок сожмёт карандаш большим и указательным пальцами.

Проверьте, сравнив с рисунком, правильно ли ваш ребёнок держит карандаш.

Если ребёнку нет еще и 3 лет, просто регулярно нужно вкладывать карандаш, или фломастер, или кисточку в пальчики правильно. А после 3 лет можно показать нехитрый приём: щепотью (большим, указательным и средним пальцами) ребёнок должен взять за не заточенный конец карандаша и передвигать пальцы к другому концу скользящим движением, опираясь заточенным концом о поверхность стола. Когда пальчики будут почти у грифеля, они обязательно правильно распределятся. Зафиксируйте внимание ребёнка на том, как держать карандаш «по-новому».

Есть и другой неплохой способ научить ребёнка правильно брать в руки карандаш. Раскрываете правую ручку ребёнка ладошкой вниз и вкладываете карандаш нижней его частью между большим и указательным пальцами, затем просите сжать пальцы. Обычно почти все дети берут карандаш правильно.

Существуют специальные упражнения, способствующие развитию захвата щепотью.

* побуждайте ребенка брать мелкие предметы кончиками пальцев

(пинцетный захват) и выпускать их, складывая в какую-то емкость.
* можно играть с нетугими бельевыми прищепками, складывать бумагу или вытаскивать салфетки из пачки, откручивать крышечки от тюбиков с зубной пастой большим, указательным и (иногда) средним пальцами.

Если все перечисленные способы не принесли успеха, то уберите на некоторое время **ВСЕ** карандаши, фломастеры и другие изобразительные материалы большой длины. Купите коробку масляной пастели (она очень яркая и легко оставляет след на бумаге). Сломайте мелки пополам, так чтобы получились кусочки сантиметра по три - не больше. Такие мелки невозможно держать в кулаке. То есть, держать - то можно, но рисовать, так не получится. Такие кусочки можно держать только пальчиками - щепоточкой. Порисуйте такими мелками недельку - другую (активно).

Ребёнок привыкнет держать предмет для рисования пальчиками. А потом пробуйте вернуться к карандашам. Обратите внимание ребенка на то как он держал мелки и скажите, что так же можно держать и карандаш.

Предлагается еще один простой метод, который поможет вам в этом деле:

* Возьмите салфетку и разделите ее пополам. Нужно зажать салфетку безымянным пальцем и мизинцем. Затем взять остальными тремя пальцами ручку или карандаш.

С ПОМОЩЬЮ САЛФЕТКИ



Напомните, что салфетка при этом должна оставаться зажатой в руке. Удивительно, но пока салфетка зажата мизинцем и безымянным пальцем, ребёнок преспокойным образом держит ручку или карандаш правильно. Немного тренировки и терпения, и ребёнок сам будет следить за своими пальчиками.

Выработать правильный захват можно с помощью резинки. Это вариант позволяет добиться правильного наклона ручки. Резинка требуется тонкая, отлично подходит резинка для денег.

Резинку надевают на запястье, затем перекручивают на свободном конце и получившуюся петельку накидывают на верхний конец карандаша или ручки. Благодаря этому приему, письменная принадлежность будет иметь правильный наклон.





«Как развивать у детей мелкую моторику рук?»

Педиатры и детские психологи бьют тревогу – в последнее десятилетие детей, страдающих дисграфией (проблемами с письмом) и нарушениями речи, стало на порядок больше, чем тридцать - сорок лет тому назад. В чём же причина? Оказалось, что производители товаров для детей, пытаясь облегчить малышам процесс одевания, оказали им в буквальном смысле «медвежью услугу». Шнурки и застёжки, которые ребёнок должен был каждый день застёгивать и завязывать, сменились удобными липучками. Мамы обрадовались и перестали учить малышей завязывать шнурочки. Но за всё приходится платить – пострадало развитие мелкой моторики у детей, которое раньше происходило практически автоматически!

Ещё век назад Мария Монтессори заметила, что развитие речи и интеллекта тесно связано с тем, насколько сформировано моторное развитие ребёнка. Учёные-физиологи подтвердили практическое наблюдение, установив, что центры головного мозга, отвечающие за движения пальцев и за речь, расположены близко друг к другу. И проекция кисти руки занимает почти треть площади участка коры головного мозга, отвечающей за двигательную активность! Стимуляция центра, отвечающего за движение пальцев, приводит к активизации процессов в речевом центре. Таким образом, развитие ловкости пальчиков нужно нам не только для того, чтобы правильно держать ложку и карандаш, но в первую очередь для того, чтобы у малыша происходило правильное и более быстрое формирование речевых навыков.

Наши предки, забавляя детишек играми в ладушки и в «сороку - белобоку», занимались вовсе не бессмысленным занятием! Поглаживания, похлопывания и разминания пальчиков, которые происходят во время этих забав, активизируют нервные окончания на ладошке, что автоматически ведет к стимулированию работы речевого центра. К сожалению, многие мамы посчитали «сороку - белобоку» никому не нужным изобретением стародавних времен и перестали играть с детьми в игры «дореволюционных бабушек». И совершенно напрасно. Можно не учить детей читать до года – этот навык прекрасно формируется и в старшем дошкольном возрасте безо всякого ущерба для интеллектуального развития, а вот развитие мелкой моторики у детей может происходить только в раннем возрасте. С течением времени влияние двигательного центра на речевой ослабевает и к младшему школьному возрасту практически сходит на нет. Именно поэтому развитие моторики нужно стимулировать как можно раньше



Упражнения на развитие мелкой моторики.

Дети, которые регулярно выполняют упражнения на развитие мелкой моторики, раньше начинают говорить; у них быстрее формируется правильная речь и реже встречаются логопедические дефекты речи. В школе у них быстрее идёт формирование навыков письма и практически не встречается дисграфия.

Приобретите набор складных матрешек, пирамидки и прочие аналогичные игрушки – пусть ребёнок играет ими. Параллельно позволяйте детям перебирать крупные и мелкие предметы (последние – под вашим неусыпным наблюдением!). Ребёнку можно дать перебирать крупные бусы, разрешить складывать фасолины в бутылочку, нанизывать большие шары-бусы, макароны на веревочку, перекладывать карандаши, пуговицы и так далее. Очень полезным упражнением является разрывание бумаги! Дайте ребёнку побольше мягких листов бумаги и пусть рвёт их себе в удовольствие! И не забывайте о массаже.

Вот несколько подходящих упражнений:

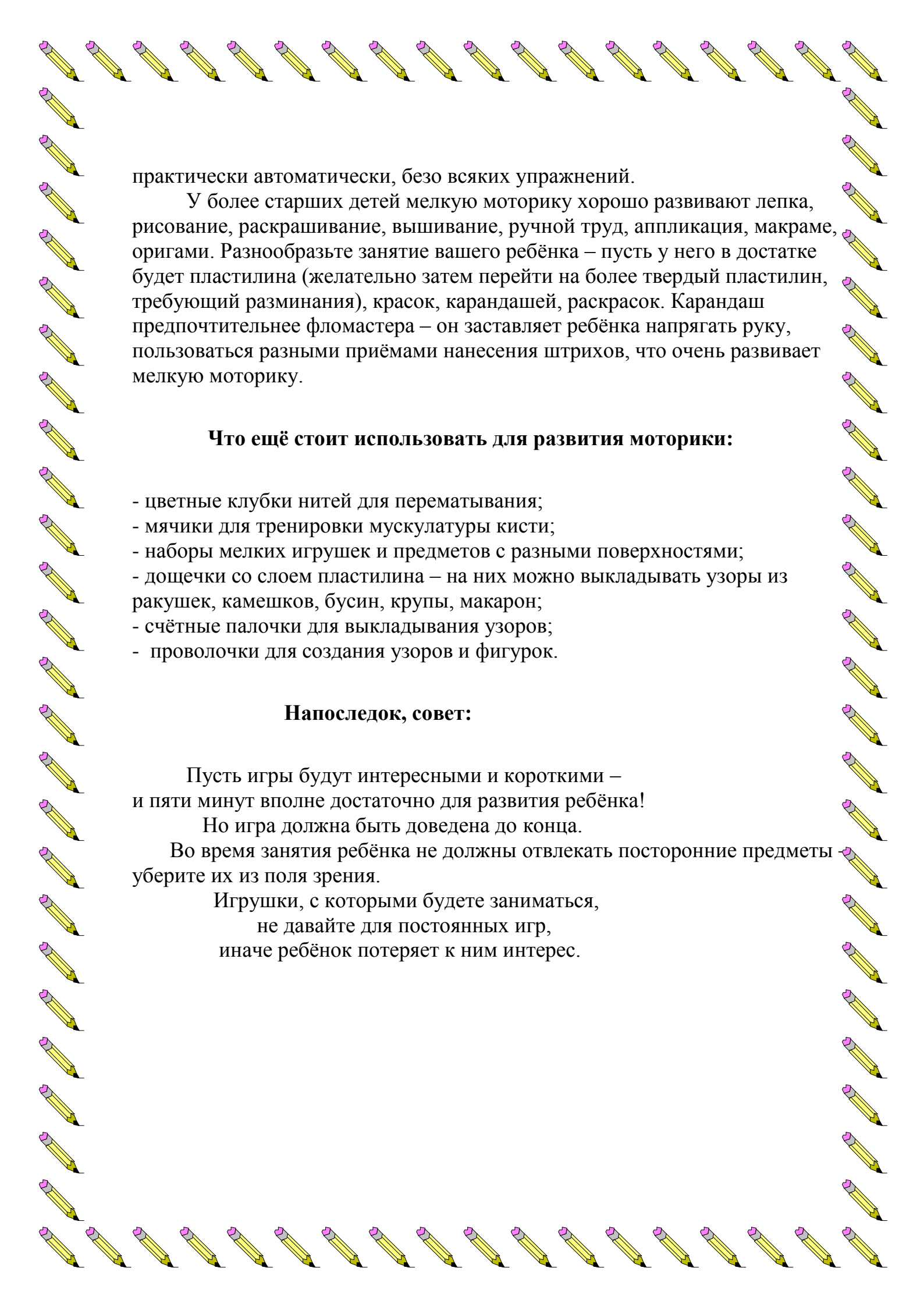
КОЛЕЧКО: пальцы зажаты в кулак, сначала разгибаем большой и указательный пальцы и соединяем их в кольцо, затем распрямляем все пальцы и разводим их в стороны;

ДОМИК: ладони направляем друг к другу под углом, пальчики соприкасаются: средний палец правой руки поднимаем вверх (это труба), кончики мизинчиков соединяем под прямым углом друг с другом (это балкончик);

ЦЕПОЧКА: большой и указательный пальцы левой руки соединяем в колечко, а через него попеременно пропускаем колечки из пальцев правой руки – большой с указательным, большой со средним и так далее;

СОБАКА: поставьте ручку на ребро: большой палец поднять вверх и чуть согнуть; указательный тоже согнуть, средний и безымянный пальцы поставить вместе, мизинчик поднимать и опускать попеременно.

С полутора лет развитие моторики у детей связано с застегиванием пуговиц, завязыванием шнурков, умением завязывать и развязывать узлы. Дайте ребёнку верёвочку, поучите, какие можно из неё завязать узелки. Можно приобрести специальную игрушку, в которой объединены шнурочки, пуговицы – пусть учится ими пользоваться. Но лучше всего – пожертвовать своим временем и купить малышу ботинки со шнурками. Замечено, что игрушки быстро надоедают ребёнку и он вряд ли будет каждый день вязать узелки на своей новомодной кукле – тренажере. Пытаться же завязывать шнурки на ботинках ему придётся каждый раз, собираясь выйти на улицу. Если вы готовы терпеливо ждать, то очень быстро пальчики у малыша станут более гибкими и умелыми, а мелкая моторика будет тренироваться



практически автоматически, безо всяких упражнений.

У более старших детей мелкую моторику хорошо развивают лепка, рисование, раскрашивание, вышивание, ручной труд, аппликация, макраме, оригами. Разнообразие занятия вашего ребёнка – пусть у него в достатке будет пластилина (желательно затем перейти на более твердый пластилин, требующий разминания), красок, карандашей, раскрасок. Карандаш предпочтительнее фломастера – он заставляет ребёнка напрягать руку, пользоваться разными приёмами нанесения штрихов, что очень развивает мелкую моторику.

Что ещё стоит использовать для развития моторики:

- цветные клубки нитей для перематывания;
- мячики для тренировки мускулатуры кисти;
- наборы мелких игрушек и предметов с разными поверхностями;
- дощечки со слоем пластилина – на них можно выкладывать узоры из ракушек, камешков, бусин, крупы, макарон;
- счётные палочки для выкладывания узоров;
- проволочки для создания узоров и фигурок.

Напоследок, совет:

Пусть игры будут интересными и короткими – и пяти минут вполне достаточно для развития ребёнка!

Но игра должна быть доведена до конца.

Во время занятия ребёнка не должны отвлекать посторонние предметы – уберите их из поля зрения.

Игрушки, с которыми будете заниматься, не давайте для постоянных игр, иначе ребёнок потеряет к ним интерес.



Развиваем мелкую моторику рук

Игры с пластилином

Пластилин даёт уникальные возможности проводить интересные игры с пользой для общего развития ребёнка. Покажите ребёнку все чудеса пластилинового мира, заинтересуйте его и вы удивитесь, как быстро детские пальчики начнут создавать сначала неуклюжие, а потом все более сложные фигурки.

На столе появится один пластилиновый домик, а затем и целый город. Во время игры с пластилином вы можете читать сказку, а юный скульптор – творить наиболее понравившихся ему персонажей.

Не сдерживайте фантазию ребёнка – среди вылепленных им образцов могут оказаться существа из его собственного волшебного мира. По рассказам о них вы сможете лучше понять характер своего малыша.

Игры с бумагой

Развитию точных движений и памяти помогают плетение ковриков из бумажных полос, складывание самолётиков, корабликов и других фигурок. Очень важно, чтобы взрослый несколько раз, не спеша, показал ребёнку последовательность действий. Освоив элементарные движения, ребёнок начнёт и сам мастерить игрушки.

Бумага (особенно цветная) может стать основой многих интересных и полезных игр. Например, вырезание различных фигур научит ребёнка уверенно пользоваться ножницами и познакомит с понятием о симметрии.

Игры с карандашом, крупой, бусами, орехами

Предложите ребёнку регулярно заниматься с крупой: сортировать, угадывать с закрытыми глазами, катать между большим и указательным пальцами, придавливать поочередно всеми пальцами обеих рук к столу, стараясь при этом делать вращательные движения.

Научите ребёнка перекачивать пальцами одной руки два грецких ореха или камешка, пальцами одной руки или между двух ладоней – шестигранный карандаш.

Всё это оказывает прекрасное тонизирующее и оздоравливающее действие.

Поделки из природного материала

Гуляя с ребёнком во дворе, в парке, в лесу, обратите его внимание на то, как щедро может одарить природа наблюдательного человека.

Помогите малышу заметить в старой коряге притаившегося «дракона», в еловой шишке – сказочного старичка. Тогда ребёнок и сам сможет увидеть множество интересных деталей для будущих поделок из шишек, опавших листьев, старых веток, древесной коры.



Рисование

Рисование – занятие, любимое всеми детьми и очень полезное. Чем чаще ребёнок держит в руках карандаш или кисть, тем легче будет ему выводить свои первые буквы и слова.

Проявляйте изобретательность, используйте любую возможность: рисуйте с ребёнком на бумаге и картоне, на снегу и песке, на запотевшем окне и асфальте. Предлагайте ребёнку штриховать различные фигуры прямыми линиями, обводить рисунки по контуру, срисовывать по образцу, продолжать заданный узор, дорисовывать вторую половинку изображения – развивайте творческое воображение, зрительную память и цветоощущение у малыша.

Весёлая игра «Дорожки» наверняка заинтересует ребёнка, особенно если взрослые подскажут ему интересные сюжеты, не слишком сложные маршруты, по которым пройдёт детский пальчик или карандаш от начального пункта к конечному. Простейшие упражнения заставят основательно потрудиться, так как линия, проводимая ребёнком, не должна «выскакивать» за края «дорожки», быть прерывистой и, уж конечно, проходить посередине. Игра поможет улучшить координацию движений пальцев и кистей рук.

Летом в деревне

Полезной для общего развития детского организма может стать игра и посильная работа в деревне, на дачном участке.

Расскажите ребёнку, какими ловкими станут его ручки, если он будет помогать в прополке грядок, сборе ягод, уборке территории (мелких камешков, палочек и т.п.).

Мальчиков наверняка увлечёт строгание по дереву детским рубанком, выпиливание, забивание гвоздей, конструирование с применением отвёртки и гаечного ключа.

Под присмотром взрослых, играя, ребёнок не только развивает пальчики, но и приобретает весьма полезные навыки.

Игры со счётными палочками

В этих играх вашими помощниками станут обыкновенные счётные палочки, карандаши или соломинки. Задания помогут ребёнку развить внимание, воображение, познакомиться с геометрическими фигурами и понятием о симметрии. Ребёнок приобретает необходимую ловкость пальцев, а также развивает терпение и выдержку.

МАССАЖ КАРАНДАШАМИ

ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ

Движения рук человека теснейшим образом связаны с развитием его речи, поэтому упражнения для пальцев стимулируют работу мозга.

В дошкольной педагогике хорошо известно и широко применяется такое эффективное средство для развития мелкой моторики, как пальцевые игры и упражнения.

Доказано, что даже самый примитивный массаж, заключающийся в сгибании и разгибании пальцев годовалого малыша, вдвое ускоряет процесс овладения им речью.

Научить детей самомассажу рук несложно.

С помощью гранёных карандашей ребёнок массирует запястья, кисти рук: пальцы, ладони, тыльные поверхности ладоней, межпальцевые зоны.

Такой массаж и игры с карандашами будут стимулировать речевое развитие малыша, способствовать овладению тонкими движениями пальцев, улучшат трофику тканей и кровоснабжение пальцев рук.

Особый интерес массажные упражнения вызывают у детей, если их выполнение сочетается с проговариванием коротких стихотворений и рифмовок.



«ПОДЪЁМНЫЙ КРАН»

Поднимание карандаша с поверхности стола одним пальцем.

Положи карандаш на край стола. Попробуй поднять его, подцепив снизу одним пальцем. А теперь выполни это упражнение другими пальчиками.

**Карандашик поднимаю,
Крепко пальцем прижимаю.**



«ВЕРТОЛЁТ»

Вращение карандаша между большим, указательным и средним пальцами.

Возьми тонкий длинный карандаш тремя пальцами. Покрути его. Пусть он вращается быстро-быстро, как винт вертолёта.

**Отправляется в полёт
Наш красавец-вертолёт.**



«ПИАНИНО»

Нажимание на карандаш поочередно кончиками пальцев.

Прижимай карандаш, который лежит на столе, кончиком каждого пальца. Прижимай сильнее!



«ПРЯТКИ»

Сжатие карандаша в кулачке.

Возьми короткий карандашик и сожми его в кулачке, спрячь. А теперь спрячь в другой руке.

**Карандашик посжимаю
И ладошку поменяю.**





«ЭСТАФЕТА»

Передача карандаша каждому пальчику поочередно.

Сожми карандаш указательным пальцем, поддержи, передай его указательному пальцу другой руки. А теперь удерживай карандаш средним пальцем. Передавай карандаш, как эстафетную палочку, другим пальцам.



«СКОЛЬЖЕНИЕ»

Продвижение вверх и вниз по длине карандаша, захватив его пальцами, как при рисовании и с упором острым концом в стол.

Держи пальцами длинный карандаш так, как ты обычно его держишь, когда рисуешь. Крепко сожми пальцы. Продвигай по карандашу вверх и вниз.



**По карандашу скольжу,
Съехать вниз скорей спешу.**



«КАЧАЛОЧКА»

Прокатывание карандаша в межпальцевом пространстве.

Прокати карандаш между пальчиками. Постарайся его не уронить.

**Карандаш не отдыхает,
Между пальцами гуляет.**



«ЛАДОШКА»

Обрисовка тупым концом карандаша ладони, лежащей на столе, массируя карандашом межпальцевые зоны.

Положи на стол ладонь. Широко раздвинь пальцы. Обведи несколько раз каждый палец тупым концом карандаша.



**Нарисую я ладошку,
Отдохну потом немножко.**



«ВОЛЧОК»

Вращение карандаша на столе указательным и большим пальцами.

Вращай карандаш на столе двумя пальцами сначала одной руки, а потом другой. Попробуй сделать то же большим и средним пальцами.

**По столу круги катаю,
Карандаш не выпускаю.**



«ГОРКА»

Скатывание карандаша с тыльной поверхности кисти руки.

Положи карандаш на тыльную сторону кисти. Наклони руку вниз. Придерживай карандаш другой рукой. Пусть он скатится вниз с твоей руки, как с горки.



«УТЮЖОК»

Прокатывание карандаша по поверхности стола.

Возьми толстый карандаш. Положи его на стол. «Прогладь» карандаш сначала одной ладонью, потом другой. Покатай карандаш по столу.

**Карандаш я покачу
Вправо-влево — как хочу.**



«ДОБЫВАНИЕ ОГНЯ»

Прокатывание карандаша между ладонями.

Положи карандаш на одну ладонку, прикрой его другой. Прокатывай карандаш между ладонями сначала медленно, а потом быстрее, от кончиков пальцев к запястьям. А теперь попробуй сделать это сразу с двумя карандашами. Получилось?





ИГРАЕМ ПАЛЬЧИКАМИ – РАЗВИВАЕМ РЕЧЬ.

Полноценная речь – необходимое условие успешного обучения в школе, поэтому развитием мелкой моторики у детей нужно начать заниматься как можно раньше. Это важно при своевременном речевом развитии, и особенно когда развитие нарушено. Систематические упражнения по тренировке движений пальцев – мощное средство повышения работоспособности головного мозга. Развивая мелкую моторику через игры и упражнения в детском саду и дома, можно не только подготовить ребёнка к овладению навыком письма, но и оказать влияние на его общее интеллектуальное развитие.

Ещё в старину наши предки пели песенки-потешки, играли в «Ладушки», «Сороку-белобоку», «Козу-дерезу»,..., сопровождая текст движениями рук. Стимулируя мелкую моторику и активизируя тем самым соответствующие отделы мозга, мы активизируем и соседние зоны отвечающие за речь.

Китайская пословица гласит: «Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать – я пойму!»

Действительно, пальчиковая гимнастика полностью отвечает этим принципам: «Слышу. Вижу. Делаю». Дети слышат объяснение, видят последовательность выполнения различных действий и затем выполняют задание сами.

Игры совершенствуют ловкость, улучшают память, речь, вырабатывают усидчивость, пробуждают творческое воображение ребёнка. Существуют следующие виды пальчиковых игр:

- активные игры со стихотворным сопровождением;
- пальчиковые игры с элементами самомассажа и с предметами;
- игры с бумагой (оригами).

Дети любят игры со стихотворным сопровождением – это побуждает их к творчеству, в стихотворной форме игра запоминается быстрее. Дети могут проговаривать и выполнять движения пальчиками, как в свободное время, так и на прогулке.

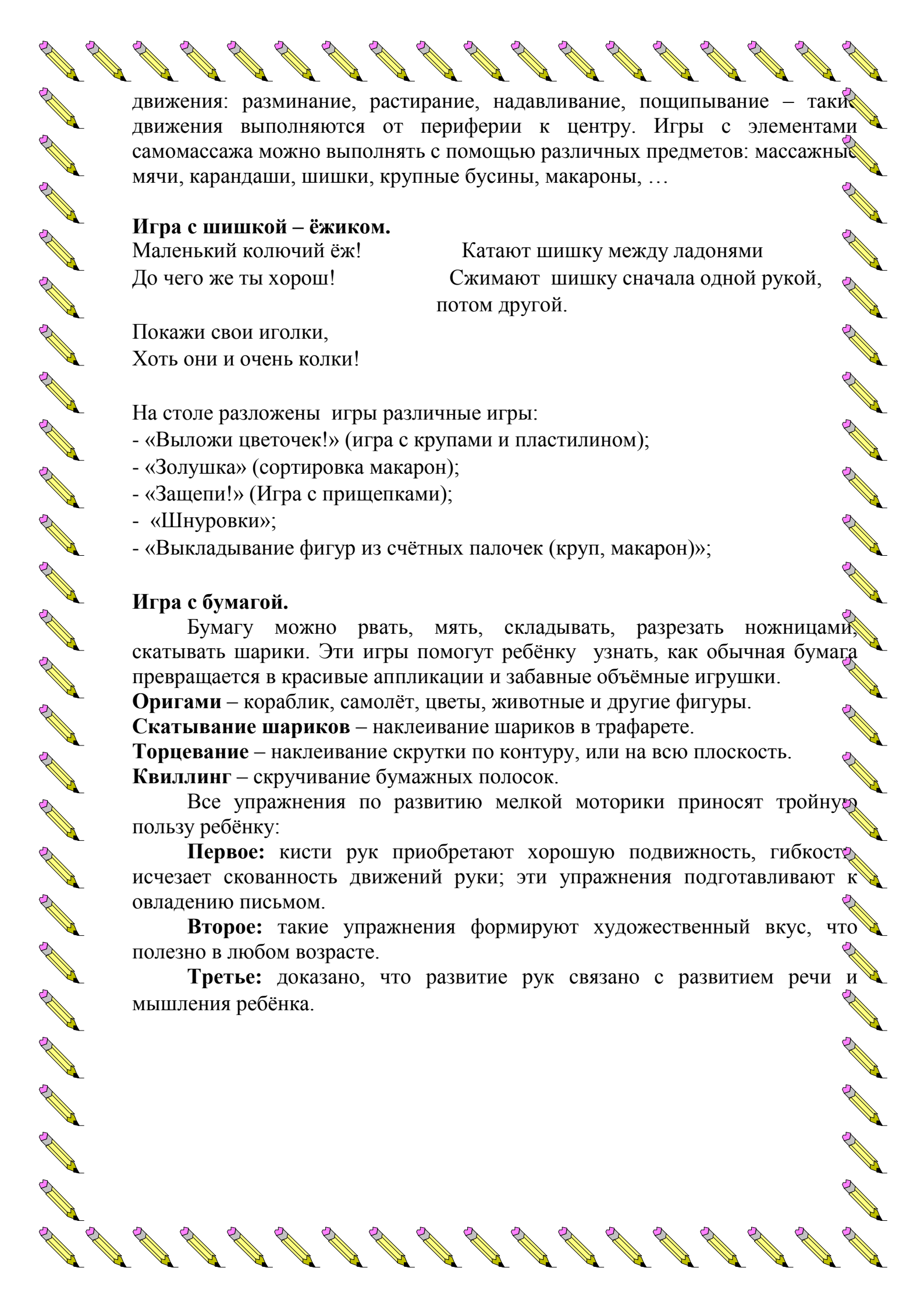
Предложить родителям посмотреть, а потом поиграть вместе (игру использовать по пройденной лексической теме).

Пальчиковая гимнастика «За ягодами»

Раз, два, три, четыре, пять,
В лес идём мы погулять.
За черникой, за малиной,
За брусникой, за калиной.
Землянику мы найдём,
И братишке отнесём.

Пальчики обеих рук здороваются.
Обе руки «идут» указательными
и средними пальчиками по столу.
Загибают пальчики, начиная с большого.

При развитии мелкой моторики эффективны пальчиковые игры с элементами самомассажа. В них используются традиционные для массажа



движения: разминание, растирание, надавливание, пощипывание – такие движения выполняются от периферии к центру. Игры с элементами самомассажа можно выполнять с помощью различных предметов: массажные мячи, карандаши, шишки, крупные бусины, макароны, ...

Игра с шишкой – ёжиком.

Маленький колючий ёж!
До чего же ты хорош!

Катают шишку между ладонями
Сжимают шишку сначала одной рукой,
потом другой.

Покажи свои иголки,
Хоть они и очень колки!

На столе разложены игры различные игры:

- «Выложи цветочек!» (игра с крупами и пластилином);
- «Золушка» (сортировка макарон);
- «Защепи!» (Игра с прищепками);
- «Шнуровки»;
- «Выкладывание фигур из счётных палочек (круп, макарон)»;

Игра с бумагой.

Бумагу можно рвать, мять, складывать, разрезать ножницами, скатывать шарики. Эти игры помогут ребёнку узнать, как обычная бумага превращается в красивые аппликации и забавные объёмные игрушки.

Оригами – кораблик, самолёт, цветы, животные и другие фигуры.

Скатывание шариков – наклеивание шариков в трафарете.

Торцевание – наклеивание скрутки по контуру, или на всю плоскость.

Квиллинг – скручивание бумажных полосок.

Все упражнения по развитию мелкой моторики приносят тройную пользу ребёнку:

Первое: кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений руки; эти упражнения подготавливают к овладению письмом.

Второе: такие упражнения формируют художественный вкус, что полезно в любом возрасте.

Третье: доказано, что развитие рук связано с развитием речи и мышления ребёнка.



Консультация для родителей (семейный клуб).

Развитие мелкой моторики в домашних условиях.

Пожалуй, каждый современный родитель знает о необходимости развития мелкой моторики. Но далеко не все находят время и желание серьезно заняться этим забавным и полезным процессом. А ведь каждую группу навыков нужно развивать в нужный момент. Очень важно понимать, что мелкая моторика будет помогать вашему ребёнку в последующее время выполнять различные бытовые действия (застёгивать пуговицы, мыть руки, вытирать), учиться писать, рисовать, играть.

Мелкую моторику можно развивать с помощью различных настольных игр: мозаика, пазлы, лото, домино; пальчиковых игр и упражнений, массажа, специальных методик.

В магазинах сейчас много разных развивающих игр и пособий. Однако проявив фантазию, вполне можно обойтись и подручными материалами. Чтобы заинтересовать ребёнка и помочь ему овладеть новой информацией, нужно превратить обучение в игру, не отступать, если задания покажутся трудными, не забывать хвалить ребёнка.

Игры на развитие мелкой моторики у детей с использованием подручных материалов.

- Отличный эффект дают фасолевые, гороховые, крупяные «ванночки». Насыпаем в кастрюльку или большую миску сушёный горох, фасоль или гречку. Затем прячем среди бобовых или крупы небольшие предметы: игрушки из «киндер-сюрпризов», детали конструктора или что-то ещё. Задача ребёнка – найти и вытащить забавные игрушки.

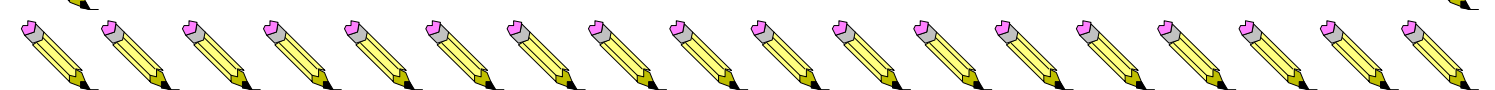
- Возьмите яркий поднос. Тонким равномерным слоем рассыпьте по подносу любую мелкую крупу. Проведите пальчиком ребёнка по крупе. Получится яркая контрастная линия. Позвольте малышу самому нарисовать несколько хаотических линий. Затем попробуйте вместе нарисовать какие-нибудь предметы (забор, дождик, волны, буквы и т. д.).

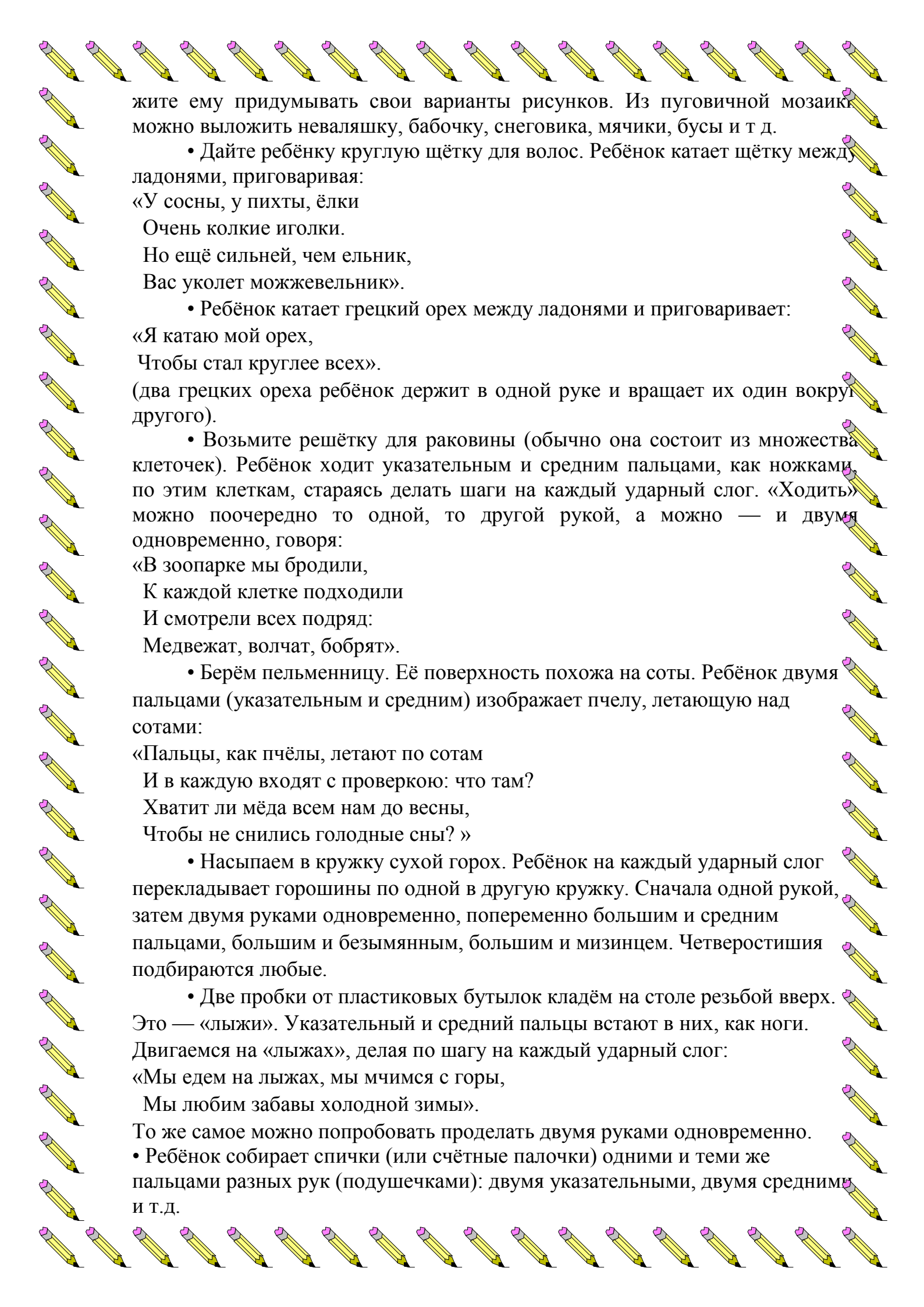
- Насыпаем в кастрюлю 1 кг гороха или фасоли. Ребёнок запускает туда руки и изображает, как месит тесто, приговаривая:

"Месим, месим тесто,
Есть в печи место.
Будут-будут из печи
Булочки и калачи".

- Дайте ребёнку кусочек картона и простой карандаш и попросите его нарисовать какой-нибудь несложный рисунок. Затем дайте ему клей и фасоль. Пусть ребёнок намажет картон клеем по карандашной линии, а затем наклеит на него фасоль — получится объёмная аппликация.

- Подберите пуговицы разного цвета и размера. Сначала выложите рисунок сами, затем попросите ребёнка сделать то же самостоятельно. После того, как ребёнок научится выполнять задание без вашей помощи, предло-





жите ему придумывать свои варианты рисунков. Из пуговичной мозаики можно выложить неваляшку, бабочку, снеговика, мячики, бусы и т.д.

- Дайте ребёнку круглую щётку для волос. Ребёнок катает щётку между ладонями, приговаривая:

«У сосны, у пихты, ёлки

Очень колкие иголки.

Но ещё сильнее, чем ельник,

Вас уколёт можжевельник».

- Ребёнок катает грецкий орех между ладонями и приговаривает:

«Я катаю мой орех,

Чтобы стал круглее всех».

(два грецких ореха ребёнок держит в одной руке и вращает их один вокруг другого).

- Возьмите решётку для раковины (обычно она состоит из множества клеточек). Ребёнок ходит указательным и средним пальцами, как ножками по этим клеткам, стараясь делать шаги на каждый ударный слог. «Ходить» можно поочередно то одной, то другой рукой, а можно — и двумя одновременно, говоря:

«В зоопарке мы бродили,

К каждой клетке подходили

И смотрели всех подряд:

Медвежат, волчат, бобрят».

- Берём пельменницу. Её поверхность похожа на соты. Ребёнок двумя пальцами (указательным и средним) изображает пчелу, летающую над сотами:

«Пальцы, как пчёлы, летают по сотам

И в каждую входят с проверкою: что там?

Хватит ли мёда всем нам до весны,

Чтобы не снились голодные сны? »

- Насыпаем в кружку сухой горох. Ребёнок на каждый ударный слог перекладывает горошины по одной в другую кружку. Сначала одной рукой, затем двумя руками одновременно, попеременно большим и средним пальцами, большим и безымянным, большим и мизинцем. Четверостишия подбираются любые.

- Две пробки от пластиковых бутылок кладём на столе резьбой вверх.

Это — «лыжи». Указательный и средний пальцы встают в них, как ноги.

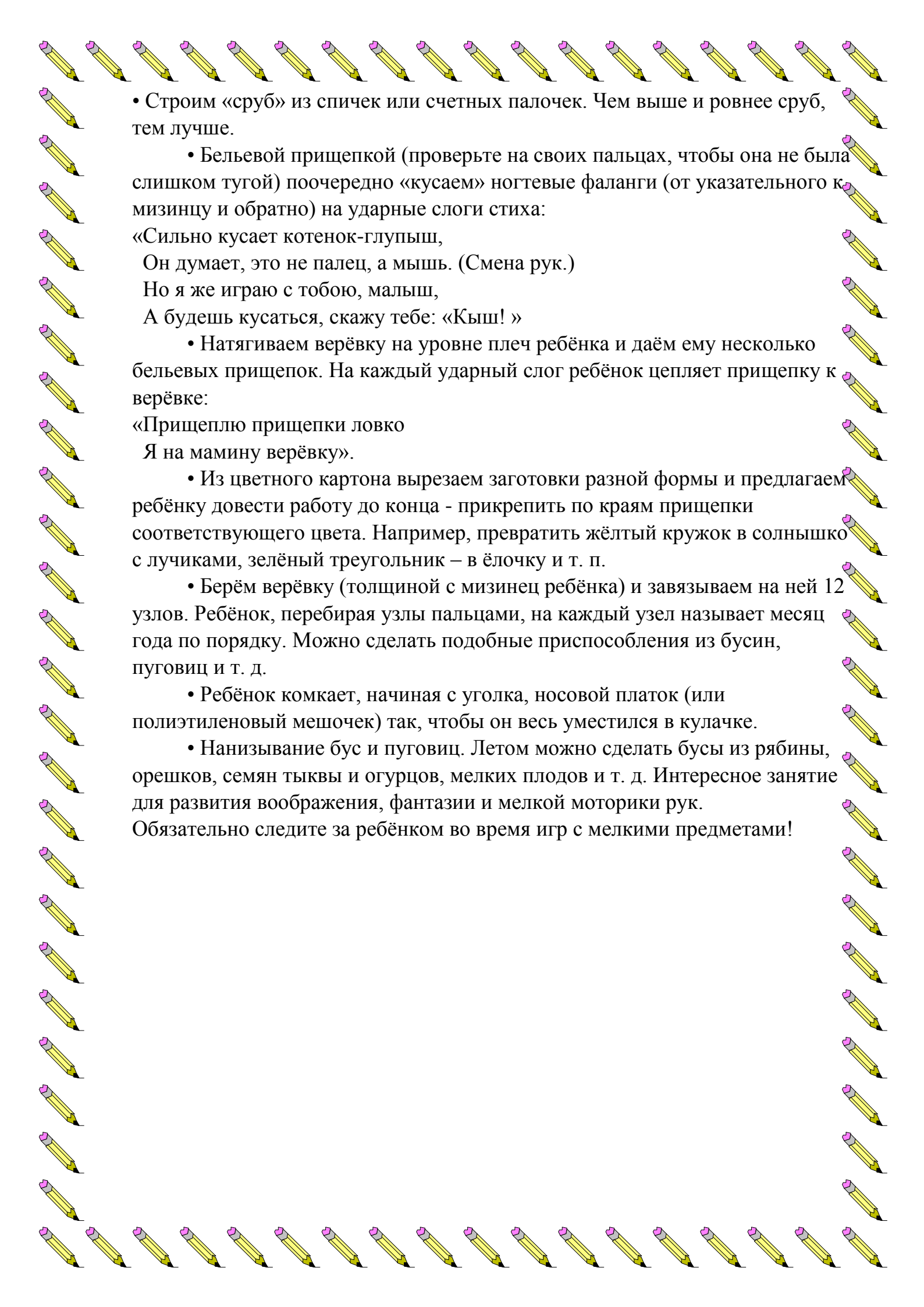
Двигаемся на «лыжах», делая по шагу на каждый ударный слог:

«Мы едем на лыжах, мы мчимся с горы,

Мы любим забавы холодной зимы».

То же самое можно попробовать проделать двумя руками одновременно.

- Ребёнок собирает спички (или счётные палочки) одними и теми же пальцами разных рук (подушечками): двумя указательными, двумя средними и т.д.



• Строим «сруб» из спичек или счетных палочек. Чем выше и ровнее сруб, тем лучше.

• Бельевой прищепкой (проверьте на своих пальцах, чтобы она не была слишком тугой) поочередно «кусаем» ногтевые фаланги (от указательного к мизинцу и обратно) на ударные слоги стиха:

«Сильно кусает котенок-глупыш,

Он думает, это не палец, а мышь. (Смена рук.)

Но я же играю с тобою, малыш,

А будешь кусаться, скажу тебе: «Кыш! »

• Натягиваем верёвку на уровне плеч ребёнка и даём ему несколько бельевых прищепок. На каждый ударный слог ребёнок цепляет прищепку к верёвке:

«Прищеплю прищепки ловко

Я на мамину верёвку».

• Из цветного картона вырезаем заготовки разной формы и предлагаем ребёнку довести работу до конца - прикрепить по краям прищепки соответствующего цвета. Например, превратить жёлтый кружок в солнышко с лучиками, зелёный треугольник – в ёлочку и т. п.

• Берём верёвку (толщиной с мизинец ребёнка) и завязываем на ней 12 узлов. Ребёнок, перебирая узлы пальцами, на каждый узел называет месяц года по порядку. Можно сделать подобные приспособления из бусин, пуговиц и т. д.

• Ребёнок комкает, начиная с уголка, носовой платок (или полиэтиленовый мешочек) так, чтобы он весь уместился в кулачке.

• Нанизывание бус и пуговиц. Летом можно сделать бусы из рябины, орешков, семян тыквы и огурцов, мелких плодов и т. д. Интересное занятие для развития воображения, фантазии и мелкой моторики рук.

Обязательно следите за ребёнком во время игр с мелкими предметами!



Играем пальчиками - развиваем речь

Известно, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Если развитие движения пальцев соответствует возрасту, то и речевое развитие в пределах нормы, если развитие движений пальцев отстаёт – задерживается и развитие речи. Учёные, изучающие деятельность детского мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее значение функций руки. Учёными-физиологами доказано, что тренировка пальцев через определённые зоны в коре головного мозга положительно влияет на подвижность органов артикуляции, от чего произношение ребёнка становится более чётким и правильным.

Гимнастика для пальчиков помогает ребёнку при рисовании, письме, лепке, любой игровой и бытовой деятельности. Следовательно, работа по тренировке тонких движений пальцев рук является стимулирующей для общего развития ребёнка, а также способствует профилактике и преодолению нарушений речи.

Чем раньше начинается работа по развитию мелкой моторики, тем больший положительный эффект оказывает она на формирование детской речи, профилактику и коррекцию речевых нарушений.

Работу по тренировке пальцев можно начинать очень рано: с 3-4-месячного возраста ребёнка. Вначале это только массаж (лёгкое поглаживание кистей рук с обеих сторон в направлении от кончиков пальцев к запястью) и упражнения в виде пассивных (с помощью взрослого) сгибаний и разгибаний каждого пальчика в отдельности (проводятся по несколько раз в день в течение 2-3 мин). В 7-8 месяцев уже вполне возможна и активная тренировка рук: ребёнка можно обучить перебирать сначала крупные, а затем более мелкие предметы (погремушки, пуговицы, бусы и т.д.). В конце первого – начале второго года жизни ребёнку становятся доступны многие игры: с вкладышами, кольцами, кубиками и т.д. Такие игры дают возможность тренировать тонкие движения пальцев рук. Для стимуляции речевой функции вполне достаточно 5-10 мин ежедневных занятий на развитие мелкой моторики.

Дети с интересом занимаются развитием пальчиков во время чтения им стихов, рассказывания сказок, работы с ними над потешками, а также когда предлагается слушать сказку и вместе с родителями «инсценировать» ее содержание пальчиковыми движениями и изображениями, обыграть сказку с персонажами.



Советы родителям!

Уважаемые родители! Выкладывание букв из различных материалов – серьезное занятие. Оно требует от детей усидчивости и терпения, развивает навык выполнять действия по заданному образцу. Занятие можно разбить на несколько этапов. Сначала взрослый выкладывает или рисует на бумаге букву-образец и знакомит с ней ребёнка. Затем малыш копирует букву из предложенного материала. Следующий этап, когда дошкольник с помощью взрослого выкладывает простые слова, учится их читать.

Используйте для занятий мозаику, семена, мелкие орешки, пуговицы, кусочки бумаги, веточки, счётные палочки, толстые нитки.

Все занятия с использованием мелких предметов должны проходить под контролем взрослых.

Игры с пластилином

Пластилин даёт уникальные возможности проводить интересные игры с пользой для общего развития ребёнка. Покажите малышу все чудеса пластилинового мира, заинтересуйте его, и вы удивитесь, как быстро детские пальчики начнут создавать фигурки. Во время игры с пластилином вы можете читать сказку, а юный скульптор – творить наиболее понравившихся ему персонажей.

Игры с бумагой

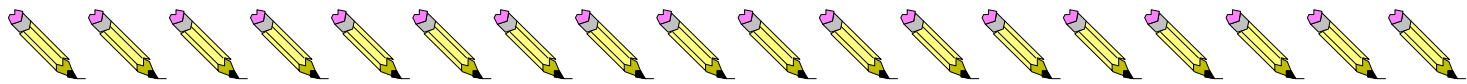
Этот комплекс игр поможет вашему малышу узнать, как обычная бумага превращается в забавные объёмные игрушки. Пусть ребёнок сам скомкает листы белой бумаги, а затем обмотает их цветными нитками. Вот и готовы мячики для игры. Сшив, склеив или просто связав мячики между собой, можно получить причудливые объёмные игрушки.

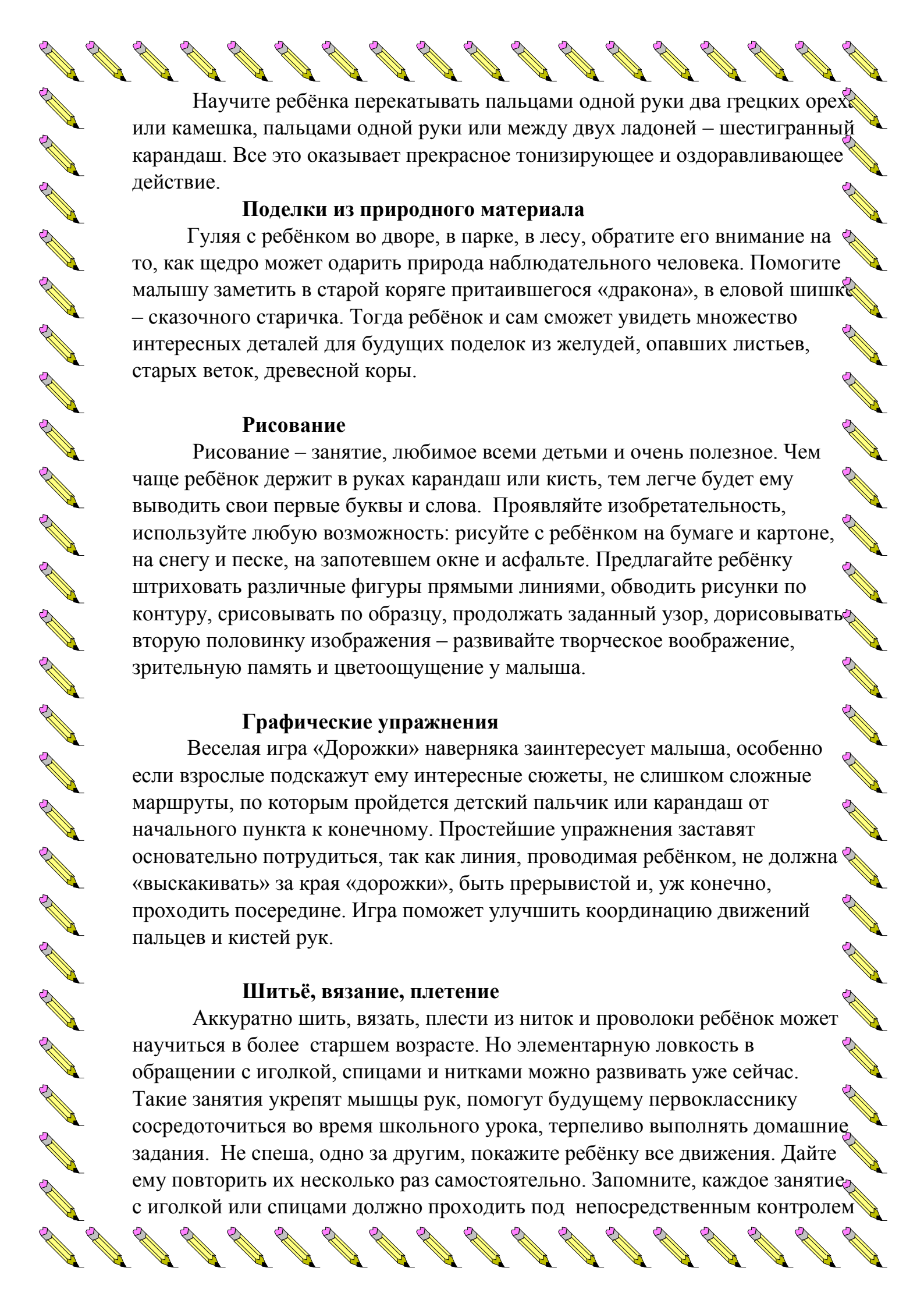
Развитию тонких движений и памяти помогают плетение ковриков из бумажных полос, складывание корабликов, самолётиков и других фигурок. Очень важно, чтобы взрослый несколько раз, не спеша, показал ребёнку последовательность действий. Освоив элементарные движения, малыш начнет и сам мастерить игрушки.

Бумага (особенно цветная) может стать основой многих интересных игр. Например, вырезание различных фигур научит ребёнка уверенно пользоваться ножницами и познакомит с понятием о симметрии.

Игры с карандашом, крупой, бусами, орехами

Предложите ребёнку регулярно заниматься с крупой: сортировать, угадывать с закрытыми глазами, катать между большим и указательными пальцами, придавливать поочередно всеми пальцами обеих рук к столу, стараясь при этом делать вращательные движения.





Научите ребёнка перекачивать пальцами одной руки два грецких ореха или камешка, пальцами одной руки или между двух ладоней – шестигранный карандаш. Все это оказывает прекрасное тонизирующее и оздоравливающее действие.

Поделки из природного материала

Гуляя с ребёнком во дворе, в парке, в лесу, обратите его внимание на то, как щедро может одарить природа наблюдательного человека. Помогите малышу заметить в старой коряге притаившегося «дракона», в еловой шишке – сказочного старичка. Тогда ребёнок и сам сможет увидеть множество интересных деталей для будущих поделок из желудей, опавших листьев, старых веток, древесной коры.

Рисование

Рисование – занятие, любимое всеми детьми и очень полезное. Чем чаще ребёнок держит в руках карандаш или кисть, тем легче будет ему выводить свои первые буквы и слова. Проявляйте изобретательность, используйте любую возможность: рисуйте с ребёнком на бумаге и картоне, на снегу и песке, на запотевшем окне и асфальте. Предлагайте ребёнку штриховать различные фигуры прямыми линиями, обводить рисунки по контуру, срисовывать по образцу, продолжать заданный узор, дорисовывать вторую половинку изображения – развивайте творческое воображение, зрительную память и цветоощущение у малыша.

Графические упражнения

Веселая игра «Дорожки» наверняка заинтересует малыша, особенно если взрослые подскажут ему интересные сюжеты, не слишком сложные маршруты, по которым пройдет детский пальчик или карандаш от начального пункта к конечному. Простейшие упражнения заставят основательно потрудиться, так как линия, проводимая ребёнком, не должна «выскакивать» за края «дорожки», быть прерывистой и, уж конечно, проходить посередине. Игра поможет улучшить координацию движений пальцев и кистей рук.

Шитьё, вязание, плетение

Аккуратно шить, вязать, плести из ниток и проволоки ребёнок может научиться в более старшем возрасте. Но элементарную ловкость в обращении с иглой, спицами и нитками можно развивать уже сейчас. Такие занятия укрепят мышцы рук, помогут будущему первокласснику сосредоточиться во время школьного урока, терпеливо выполнять домашние задания. Не спеша, одно за другим, покажите ребёнку все движения. Дайте ему повторить их несколько раз самостоятельно. Запомните, каждое занятие с иглой или спицами должно проходить под непосредственным контролем