

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 249 компенсирующего вида»

**ФЕСТИВАЛЬ
ДЕТСКО-ВЗРОСЛЫХ ПРОЕКТОВ
« МИР ГЛАЗАМИ РЕБЁНКА »
НОМИНАЦИЯ
« МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА »**

Тема:
**« РАЗ СЛОВЕЧКО, ДВА СЛОВЕЧКО-
БУДЕТ СКАЗОЧКА... »**



**АВТОРЫ:
ВОСПИТАННИКИ
ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ
УЧИТЕЛЬ-ЛОГОПЕД:
ТИМОШЕНКО ЕЛЕНА ПЕТРОВНА
ВОСПИТАТЕЛЬ:
РАЧЁВА ОКСАНА НИКОЛАЕВНА
МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ :
МАХАНЬКОВА ВЕРОНИКА НИКОЛАЕВНА
РОДИТЕЛИ ВОСПИТАННИКОВ
ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ**

КРАСНОЯРСК 2017

Воспитывает всё: люди, вещи, явления, но прежде всего и дольше всего люди. Из них на первом месте- родители и педагоги.

А.С.Макаренко.

Сказка- это эпитафия жизни... И для ребят и для взрослых. Дети мудреют , взрослые возвращаются к чистому роднику детства. Сказка - связь поколений, в этом их главное волшебство.

Наталья Абрамцева.

АКТУАЛЬНОСТЬ.

В нашу группу дошкольников с тяжелыми нарушениями речи поступили дети, для которых характерны следующие особенности: скудный словарный запас, аграмматичное построение фразы, грубое нарушение фонетико-фонематического восприятия, недостатки в выражении эмоционально- смыслового высказывания , а так же признаки гипомимии, проявляющиеся в трудностях выражения на лице эмоциональных состояний.

То, что писал Л.С. Выготский о феномене « засушенное сердце», наблюдавшемся у его современников и связанном с воспитанием, направленным на логизированное и интеллектуализированное поведение, не потеряло актуальности и в наше время, когда обесчувствованию способствует компьютеризация жизни, в которой участвует ребёнок. Речь детей интонационно монотонная и лексически не выразительная. Мы обратили внимание, что детям нашей группы трудно не только мимическими средствами передать эмоции страха, удивления, гнева, но и адекватно выразить своё эмоционально - смысловое высказывание в устной речи.

Родители наших воспитанников хотели бы чтобы их дети компенсировали речевые нарушения и были успешными , но их позиция , по отношению к

жизни детского сада неоднозначна. Некоторые родители занимают потребительскую позицию, другие пассивно наблюдают со стороны и только небольшой процент родителей активно включаются во все аспекты воспитания и образования ребёнка.

Мы считаем, что в речевых группах детского сада особенно важно установить тесный контакт между педагогами и родителями. Они должны носить партнёрские отношения- стать сотрудниками, коллегами, помощниками друг другу, делающими одно дело, решающие общие задачи.

В условиях реализации ФГОС ДО один из основных принципов дошкольного образования, отраженный в Стандарте:

«Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребёнка».

Увлекательным направлением в дошкольном воспитании является театрализованная деятельность. С точки зрения педагогической привлекательности можно говорить об универсальности, игровой природе и социальной направленности, а также о коррекционных возможностях театра.

Именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир. Одновременно театрализованная игра прививает ребенку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру.

Огромно и воспитательное значение театрализованных игр. У детей формируется уважительное отношение друг к другу. Они познают радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе.

Мы заметили, что театрализованная деятельность учит детей быть творческими личностями, способными к восприятию новизны, умению импровизировать. Нашему обществу необходим человек такого качества, который бы смело, мог входить в современную ситуацию, умел владеть проблемой творчески, без предварительной подготовки, имел мужество пробовать и ошибаться, пока не будет найдено верное решение.

Театрализованная деятельность служит важнейшим средством развития эмпатии — условия, необходимого для организации совместной деятельности детей. В основе эмпатии лежит умение распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, выразительным движениям и речи, ставить себя на его место в различных ситуациях, находить адекватные способы воздействия (В.А. Петровский, Л.П. Стрелкова). Как писал Б.М.

Теплов, чтобы веселиться чужим весельем и сочувствовать чужому горю, нужно уметь с помощью воображения перенестись в положение другого человека, мысленно стать на его место.

Существуют различные методы исправления речевых нарушений у детей. Одним из методов является использование сказки. Мы заметили, что русские народные сказки оказывают активизирующее воздействие как на речевую деятельность, так и на эмоциональную сферу ребёнка. Персонажи сказок хорошо знакомы детям, их черты характера ярко выражены, мотивы поступков понятны. Язык сказок очень выразителен, богат образными сравнениями, имеет не сложную форму прямой речи. Рассказывание сказок помогают автоматизировать поставленные звуки, верно строить диалоги, развивать просодическую сторону речи.: тембр голоса, его силу, темп, интонацию выразительности, совершенствовать координацию речи и движения.

Поэтому мы предположили, что решению многих педагогических задач, касающихся формированию выразительности речи ребёнка, интеллектуального и художественно - эстетического воспитания, развитию чувства эмпатии, нам поможет вовлечение детей и их родителей в театрализованную деятельность на материале русских народных сказок, основанных на многовековой народной мудрости.

ЦЕЛЬ НАШЕГО ПРОЕКТА:

Создание единого образовательного пространства «детский сад – семья» через формирование активной родительской позиции в коррекционно-развивающей среде посредством использования сказкотерапии.

ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:

Образовательные:

- Формировать активный словарь качественных прилагательных, существительных, глаголов;
- Совершенствовать навыки произносительной стороны в разговорной речи;
- Совершенствовать употребление разных форм грамматических конструкций.
- Формировать умение изменять высоту тона речи, темпа, ритма речи;

Воспитательные:

- Воспитывать умение работать в команде;

- Воспитывать коммуникативные отношения, навыки сотрудничества;
- Углублять степень взаимопонимания родителей, детей и педагогов группы.
- Повышать уровень мотивационной готовности родителей и детей к совместным занятиям.
- Активизировать роль родителей в коррекционно-развивающем процессе.

Наш проект рассчитан на группу детей, имеющих тяжёлые речевые нарушения. Поэтому, решая задачи развития творческих способностей через театрализованную деятельность, мы так же преследовали решение коррекционно- развивающих задач:

- Развивать фонематическое восприятие ;
- Развивать слуховое и зрительное восприятие, логическое мышление;
- Развивать мелкую и общую моторику;
- Развивать связную речь.
- Развивать способности высказывать свое мнение в конкретных ситуациях общения.
- Развивать музыкальный слух и память;
- Развивать пластики, мимики и пантомимики.
- Развивать способности вступать в общение, поддерживать общение, проявлять инициативу в общении;
- Развивать творческое воображение и мышление;
- Развивать познавательных способностей;

ВИД ПРОЕКТА:

Краткосрочный, групповой, творческий.

УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА:

Дети и родители воспитанников подготовительной группы, учитель-логопед Тимошенко Елена Петровна, воспитатель Рачёва Оксана Николаевна, музыкальный руководитель Маханькова Вероника Николаевна.

СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА: январь 2017- февраль 2017.

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ:

В результате работы над проектом мы предполагаем, что с учётом внедрения новых Федеральных Государственных Образовательных Стандартов, использование сказкотерапии через разные направления театрализованной деятельности, позволит организовать совместную деятельность детского сада и семьи более эффективно. Вовлечение родителей в педагогическую деятельность, заинтересованное участие в воспитательно-образовательном процессе важно потому, что совместными

усилиями родителей и педагогов достигается максимальный эффект по исправления речи ребёнка и его успешной социализации в обществе .

У детей с общим недоразвитием речи произойдет:

- совершенствование лексико-грамматических средств языка;
- совершенствование звуковой стороны речи в сфере произношения, восприятия и выразительности;
- развитие диалогической и монологической речи;
- расширение широты диапазона понимаемых и переживаемых эмоций, интенсивности и глубины переживаний, уровня эмоционального состояния в экспрессивной речи.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ СО СКАЗКОЙ:

- Выразительное чтение
- Образное рассказывание
- Беседа
- Игры-беседы с куклами-персонажами
- Пальчиковый театр
- Кукольные спектакли по сюжетам художественных произведений
- Организованные ролевые игры
- Драматизация сказок

ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Этапы проекта	сроки	содержание мероприятия	участники мероприятия	цель мероприятия	Предполагаемый результат
Подготовительный этап	4 неделя января	<i>Постановка проблемы:</i> 1. Беседа – рассуждение «Русские народные сказки в нашей жизни»	Воспитатель, родители, дети.	Порассуждать с родителями над вопросами: Что такое сказка? Какие русские народные сказки ты знаешь?	Осознание родителями значимости сказки в воспитании ребенка
		2. Сюжетно – ролевая игра «Экскурсия в театр»	Воспитатель, дети.	Познакомить детей с историей театра, правилами поведения в театре.	Дети запомнят правила поведения в театре

		3. Изготовление пальчикового, шапочного и фартучкового театров.	Родители.	Подготовка материальной базы для реализации проекта.	Получение положительного опыта при работе с родителями
		4. составление сценария сказки «Теремок»	Воспитатель, логопед, музыкальный руководитель.	Подготовка методической базы для реализации проекта.	сценарий «Наш весёлый теремок»
Основной этап	1-3 неделя февраля	Организация работы над проектом: 1. Чтение русской народной сказки «Теремок» Рассматривание иллюстраций.	Воспитатель, логопед, дети.	Выделение героев сказки, определение их характеров, пересказ сказки по опорным картинкам, распределение ролей.	Анализ детьми характеров героев, соотнесение характера героев с предполагаемой ролью
		2. Д/И «Разное настроение»	Логопед, дети.	Формирование умения передавать эмоциональное настроение мимикой.	Развитие мимики у детей
		3. Д/У «Подружи слова в предложении»	Логопед, дети, родители	Развитие связной речи, работа над деформированным предложением, отгадывание загадок о героях сказки.	Обогащение опыта родителей на открытом занятии знаниями при работе с логопедическим пеналом при составлении предложения.

	4. Д/И «Волшебный Логокуб»	Логопед, дети.	Использование фразы с нужной интонацией в экспрессивной речи	Отработанная интонация
	5. Диалоги на тему «Знакомство. Расскажи, какой ты?». Проигрывание отдельных сцен с использованием фигурок театра.	Воспитатель, дети.	Умение дифференцированно использовать интонационную выразительность в пальчиковом театре.	Соотношение речи с движениями
	6. Пальчиковый театр «Теремок».			Получение первоначального опыта детьми
	7. Пластические этюды: «Отгадай кто я?» Игра – пантомима «Мы не скажем, а покажем»	Музыкальный руководитель, дети.	Развитие паралингвистических средств коммуникации.	Развитие пластики детей
	8. Коллективное посещение театра кукол сказки «Теремок»	Дети, родители, педагоги.	Привлечение опыта актёрского мастерства.	Повышение культурно- эстетического уровня развития детей и взрослых, укрепление партнёрских отношений.

Закл ючи тель ный этап	4 неделя февраля	Презентация сказки « Теремок» детям и сотрудникам детского сада, родителям.	Дети, родители, воспитатель, логопед, музыкальный руководитель.	Реализация проекта с участием родительницы в роли Сказочницы.	достижение поставленной цели.
------------------------------------	------------------------	--	--	--	-------------------------------------

ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ И ОТЧЁТНОСТЬ.

Цель проекта достигнута. В течение 5 недель мы погружались в волшебный мир сказок, используя различные виды театрализованной деятельности. Судить об успешной реализации проекта можно по следующим показателям:

-Была создана благоприятная эмоциональная атмосфера в отношениях между родителями и педагогами, что позволило нам стать союзниками в коррекционно- развивающей работе с детьми, имеющими тяжелые речевые нарушения.

-У родителей повысился образовательный уровень. Они освежили знания, которые необходимо применять для закрепления изученного материала со своим ребёнком в домашних условиях .

- Совместная театрально-игровая деятельность - уникальный вид сотрудничества. В ней все равны: ребенок, педагог, мамы, папы, бабушки и дедушки. Играя вместе со взрослыми, наши дети овладели ценными навыками общения, а общение в свою очередь - это умение слышать друг друга, в доброжелательной атмосфере, с обратной связью.

-Использование нами в совместной деятельности сказкотерапии оказало благоприятное воздействие на развитие чувства эмпатии, активизацию эмоциональной лексики. В речевых высказываниях детей появилось много «вежливых» слов, у детей улучшилось интонационная выразительность речи, развилось стремление помогать друг другу.

- У детей нашей группы повысился уровень познавательных способностей. Воспитанники нашей группы получили много знаний о повадках, об особенностях характера героев сказки и захотели поделиться знаниями с ребятами других групп. Совместно с родителями изготовили «книжки-малышки» о героях сказки « Теремок» для детей младшей группы.

Таким образом, всей своей работой мы доказали родителям, что их вовлечение в педагогическую деятельность, заинтересованное участие в воспитательно-образовательном процессе важно не потому, что это хотят

педагоги, а потому, что это необходимо для развития их собственного ребенка.

Проект был представлен на педагогическом совете и получил положительные отзывы коллег.

ПРИЛОЖЕНИЯ

1. Беседа – рассуждение с родителями « Русские народные сказки в нашей жизни». Сюжетно – ролевая игра « Экскурсия в театр».
 2. Изготовление родителями различных видов театров .
 3. Сценарий театрализованного представления « Теремок»
 4. Знакомство со сказкой.
 5. Формирование умения передавать эмоциональное настроение мимикой.
 6. Развитие связной речи.
 7. Использование фразы с нужной интонацией в экспрессивной речи.
 8. Умение дифференцированно использовать интонационную выразительность в пальчиковом театре.
 9. Развитие паралингвистических средств коммуникации.
 10. Презентация сказки « Теремок» детьми, родителями, педагогами подготовительной группы.
 11. Конкурс (домашнее задание для детей и родителей)
- Афиша « Приглашаем на сказку Теремок»

БЕСЕДА – РАССУЖДЕНИЕ С РОДИТЕЛЯМИ « РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ В НАШЕЙ ЖИЗНИ».

Воспитатель Оксана Николаевна:

Уважаемые родители, а какая у вас в детстве была самая любимая сказка?



Сюжетно – ролевая игра « Экскурсия в театр».



За хорошее выступление артиста награждаем бурными *аплодисментами*...

ИЗГОТОВЛЕНИЕ РОДИТЕЛЯМИ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ТЕАТРОВ



В шапочках выступали – Мышка-норушка, Лягушка-квакушка, Зайка-побегайка, Лисичка-сестричка, Волчок -серый бочок, Мишка-шалунишка.

В колпачки и фартучки наряжался «Теремок».



В пальчиковый театр «Теремок» играли все дети нашей группы.

СЦЕНАРИЙ ТЕАТРАЛИЗОВАННОГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ «НАШ ВЕСЕЛЫЙ ТЕРЕМОК»

Материалы и оборудование:

Музыкальный центр, диски mp3, костюмы зверей, теремка, муляжи деревьев, кустов, цветов.

Действующие лица и исполнители:

Сказочница- родительница

Мышка, лягушка, заяц, лиса, медведь, волк и Теремок- воспитанники подготовительной группы.

Звучит русская народная мелодия. Входит Сказочница

Сказочница За ступенькою ступенька – станет лесенка,
Слово к слову мы приставим – будет песенка!
А колечко на колечко будет вязочка,
Сядь со мною на крылечко – будет сказочка!

Звучит музыка теремка (слова и музыка Г. Гуриненко)

Все дети: Стоит в поле теремок,
Он не низок не высок!

Звучит музыка мышки (слова и музыка Г. Гуриненко)

Сказочница Вот по полю мышка бежит,
У дверей остановилась и пищит.

Мышка Кто, кто в теремочке живет?
Кто, кто в невысоком живет?

Сказочница Тишина. Будешь жить ты здесь одна!

Мышка заходит в теремок – садится

Мышка В тереме одной мне скучно!
Не с кем петь и танцевать.
В гости бы кого позвать?!

Звучит музыка теремка (слова и музыка Г. Гуриненко)

Все дети: Стоит в поле теремок,
Он не низок не высок!

Звучит музыка лягушки (слова и музыка Г. Гуриненко)

Сказочница Вот по полю лягушка бежит,
У дверей остановилась и стучит.

Лягушка Кто, кто в теремочке живет?

Кто, кто в невысоком живет?

Мышка Я – мышка –норушка. А ты кто?

Лягушка А я - лягушка – квакушка

Пусти меня к себе жить.

Сказочница Будем жить да поживать,
и ребяток приглашаем вместе с нами поиграть.

Игра «Ленточка»

Звучит музыка теремка (слова и музыка Г. Гуриненко)

Все: Стоит в поле теремок,

Он не низок не высок!

Звучит музыка зайца (слова и музыка Г. Гуриненко)

Сказочница Вот по полю зайчик бежит,

У дверей остановился и стучит.

Зайка Кто, кто в теремочке живет?

Кто, кто в невысоком живет?

Мышка Я – мышка –норушка.

Лягушка Я - лягушка – квакушка. А ты кто?

Зайка А я – зайчик –побегайчик!

Пустите меня в теремок!

Сказочница Чтоб в теремочке нашем поживать –

Загадки нужно загадать!

Загадки

Звучит музыка теремка (слова и музыка Г. Гуриненко)

Все: Стоит в поле теремок,

Он не низок не высок!

Сказочница Вот по полю лисонька бежит,

У дверей остановилась и стучит.

Лиса Кто, кто в теремочке живет?

Кто, кто в невысоком живет?

Мышка Я – мышка –норушка.

Лягушка Я - лягушка – квакушка

Зайка Я – зайчик – побегайчик! А ты кто?

Лиса А я – лиса, всему лесу краса.

Пустите меня в теремок жить!

Сказочница Стали жить уж вчетвером

В теремочке небольшом.

Пляшут, песенки поют.

Очень весело живут.

Хоровод

Звучит музыка теремка (слова и музыка Г. Гуриненко)

Все: Стоит в поле теремок,

Он не низок не высок!

Сказочница Вот по полю волк бежит,

У дверей остановился и стучит.

Волк Кто, кто в теремочке живет?

Кто, кто в невысоком живет?

Мышка Я – мышка –норушка.

Лягушка Я - лягушка – квакушка

Зайка Я – зайчик –побегайчик!

Лиса Я – лиса, всему лесу краса. А ты то?

Волк А я – волк, зубами щелк!

Пустите меня в теремок жить!

Вед: Чтобы в теремочке жить – надо всех развеселить!

С песенкой веселой будем мы дружить!

Русская народная песня «Во поле березка стояла»

Звучит музыка теремка (слова и музыка Г. Гуриненко)

Все: Стоит в поле теремок,

Он не низок не высок!

Звучит музыка медведя (слова и музыка Г. Гуриненко)

Сказочница Вот по полю мишка бежит,

У дверей остановился и стучит.

Мишка Кто, кто в теремочке живет?

Кто, кто в невысоком живет?

Мышка Я – мышка –норушка.

Лягушка Я - лягушка – квакушка

Зайка Я – зайчик –побегайчик!

Лиса Я – лиса, всему лесу краса.

Волк Я – волк, зубами щелк! А ты кто?

Мишка А я – мишка – шалунишка. Пустите в теремок жить!

Сказочница Мишка, тебя зверята знают,

Но в дом не приглашают.

Теремок ты им сломаешь,

Разве сам не понимаешь?

Теремок наш очень мал,

Ну, а ты, большим уж стал...

Мишка (*грубым голосом*) Я буду с вами в теремочке жить!

Сказочница Медведя звери испугались,

Очень быстро разбежались,

Медведь полез на теремок,

Развалить его он смог!

Вот уж горе, вот беда...

Все звери Вот это да...

Сказочница Мишка, мишенька, медведь!

Перестань уж ты реветь!

Теремок сломать ты смог,

А зачем? А в чем же прок?

Мишка Ой, беда, беда, беда!

Что же делать мне тогда?

Сказочница Давайте терем мы чинить,

И очень дружно будем жить!

(звери чинят теремок)

Сказочница Снова вырос теремок,

Он не низок не высок!

(Дети поют песенку на музыку В.Герчик, сл. Я. Акима «Песенка друзей»)

Сказочница все зверята подружились,

Вот как в сказке получилось!

Тут и сказочке конец –

А кто слушал – молодец!

ЗНАКОМСТВО СО СКАЗКОЙ

ПРОСЛУШИВАНИЕ СКАЗКИ И ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО НАСТРОЕНИЯ ГЕРОЕВ



Сядь со мною рядышком,
Расскажу я сказочку.
Сказка-русская, народная,
игровая, хороводная!

ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЯ ПЕРЕДАВАТЬ ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ НАСТРОЕНИЕ МИМИКОЙ.



Грусть - брови опущены,
плечи покаты.
Очень мне хочется плакать, ребята!

Гнев - крепко сжаты кулаки,
Брови сдвинуты мои,
Рот открыт - готов кричать,
Очень я сердит, видать.



Удивление - брови треугольником,
рот приоткрывается,
Поглядите как лицо
Очень удивляется.



Радость - глазки узкие мои,
Губы улыбаются.
Это значит на лице
Радость отражается



РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ

ПРЕОБРАЗОВАНИЕ ДЕФОРМИРОВАННОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Про кого так говорят?
Он зимой холодной
Ходит злой, голодный.



Если ты слова подружишь
И поставишь их на место,
Тебе красивое предложение
Расскажет что-то интересное.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФРАЗЫ С НУЖНОЙ ИНТОНАЦИЕЙ В ЭКСПРЕССИВНОЙ РЕЧИ

Заяц робко говорит.
Голос у него дрожит.



Голосом лиса играет,
И хитрит, и воображает.

Громко квакает лягушка.
Что ответит ей Норушка?



**УМЕНИЕ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННО ИСПОЛЬЗОВАТЬ
ИНТОНАЦИОННУЮ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ В
ПАЛЬЧИКОВОМ ТЕАТРЕ**



А теперь расскажем сами
сказку разными голосами



РАЗВИТИЕ ПАРАЛИНГВИСТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ КОММУНИКАЦИИ

Стоит в поле теремок,
Он не низок!



Не высок!
Потому, что теремок-
Это мы с тобой дружок.

ПЛАСТИЧЕСКИЕ ЭТЮДЫ

Как по полю лягушка бежит.



И лисичка-сестричка спешит.



Серый волк у
ворот стучит.



И медведь косолапый рычит.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ СКАЗКИ «ТЕРЕМОК»

Уж мы будем, мы будем
дружить,

Будем в тереме весело
жить

Как увидишь из печки
дымок -

Заходи к нам скорей в
теремок!



Тут и сказочке конец,
А кто слушал – молодец!

· КОНКУРС (домашнее задание для детей и родителей)

АФИША « Приглашаем на сказку Теремок»



Афиша, победившая в конкурсе

Семья Семёна Н.

Используемая литература:

1. Губанова Н.Ф. «Театрализованная деятельность дошкольников». Москва, «Вако» , 2007
2. Минаева В.М. «Развитие эмоций дошкольников». Москва, 2013.
3. Тимошенко Е.П., Лосев П.Н. «Формирование эмоциональной лексики у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи в процессе коррекционной работы»: Методические рекомендации.- Красноярск: РИО КГПУ, 2004.
4. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Коррекционное обучение детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи». Москва, 2005.
5. Щеткин А.В. «Театрализованная деятельность в детском саду». Москва, «Мозаика-синтез», 2012.