



ГРАДИЕНТ+

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ



СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

**Материалы IV Всероссийской
научно-практической конференции**

25 декабря 2018 г.

УДК 37.0
ББК 74.00
С 56

Современные образовательные технологии в системе образования:
материалы IV Всероссийской научно-практической конференции.
25 декабря 2018 г. / Гл.ред. В.Н. Васильева. – Чебоксары: ИП Васильев
М.А., Образовательный центр Градиент+, 2018. – 222 с.

ISBN 978_5_9908162_9_9

В сборнике материалов IV Всероссийской научно-практической конференции
«Современные образовательные технологии в системе образования» представлены
статьи, описывающие опыт использования современных образовательных технологий.

Подготовлен по материалам, предоставленным в электронном виде, сохраняет
авторскую редакцию.

ISBN 978_5_9908162_9_9

© ИП Васильев М.А.
Образовательный центр Градиент+ 2018

Абрамова Н.В., Каткова А.А. ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ТЕХНИКИ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ «SAND ART», КАК ОДНОГО ИЗ СРЕДСТВ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	7
Анохина Е.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИЙ ТРИЗ ПО ТЕМЕ «ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.....	9
Бакулина С.Н. КОРРЕКЦИОННО-ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ «ВСТРЕЧА СО СМЕШАРИКАМИ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	15
Барбушкина С.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕГРАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ (МОДЕЛЕЙ, СПОСОБОВ, ФОРМ, МЕТОДОВ) В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ.....	18
Барбушкина С.А. МОНОПРОЕКТ «ИННОВАЦИИ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ШКОЛЫ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ВЫБОРА В РЕЖИМЕ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ»...	20
Барсукова Г.В., Овсянникова С.В. ТЕХНОЛОГИЯ «ДЕТИ-ВОЛОНТЕРЫ» КАК СРЕДСТВО ЭФФЕКТИВНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	23
Белолицкая Н.А., Галкина О.В., Федорова А.С. СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД К ВОСПИТАНИЮ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	25
Бистаева Л.П. РАЗВИТИЕ РЕЧИ ЧЕРЕЗ «МОЗАИКУ РАЗВИТИЯ» СОВМЕСТНО С МЕЛКОЙ МОТОРИКОЙ.....	29
Бородин Л.Н., Бугорская В.Н. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.....	32
Брилли Э.В. РЕКОМЕНДАЦИИ ПЕДАГОГАМ ПРИ ЗАУЧИВАНИИ СТИХОТВОРЕНИЙ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	34
Васильева Т.Ю. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СРЕДНЕЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЫ. ТЕМА: «СИНЧИКИН ПОРТРЕТ».....	37
Васягина Н.А. ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ КОЛЛЕКТИВНОЙ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	40
Ведьманова В.А. ФОРМИРОВАНИЕ НАЧАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ПО УКРЕПЛЕНИЮ ЗДОРОВЬЯ И ПРОФИЛАКТИКЕ СТОМАТОЛОГИЧЕСКИХ ЗАБОЛЕВАНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	42
Викторова Ю.Н., Чалина О.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГР С ЭЛЕМЕНТАМИ СПОРТА КАК ОДНОГО ИЗ СРЕДСТВ СТАНОВЛЕНИЯ СЛОВОГОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА	46
Витенко Н.В. ПРОЕКТ «ЗДОРОВЬЕ В НАШИХ РУКАХ» (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ).....	48
Гвоздева М.Н. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ МЕТОДОВ В МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ.....	54

Губинская Л.Б., Лаврова Н.Е., Жучкова Т.Н. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ИКТ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ОСНОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ.....	59
Евнина М.В. РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ (ОНР) ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ.....	63
Землякова И.А., Куряков И.С. СЦЕНАРИЙ МУЗЫКАЛЬНО-ЛИТЕРАТУРНОЙ КОМПОЗИЦИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ЛЮБИМЫЙ ГОРОД».....	65
Кадырова Р.Р., Романова Л.И. ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	67
Канктонова Э.Р. ТВОРЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ РУКОВОДИТЕЛЯ ДОО.....	71
Карькова О.М. МЕТОДИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА КАК РЕЗУЛЬТАТ ВЗАИМНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА ПЕДАГОГОВ ДОО И СЕМЬИ».....	73
Кашина А.Н. СИСТЕМА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК КЛЮЧЕВОЙ ИНСТИТУТ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ-МИГРАНТОВ.....	76
Китасва Э.Г., Короткова Т.И. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ LEGO-ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ОВЗ.....	78
Коврижных О.А. РИСОВАНИЕ, КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА.....	80
Комьянчикова Е.В. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЭЛЕМЕНТАМИ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ «ХЛЕБ – ВСЕМУ ГОЛОВА».....	83
Косенкова И.П., Саргсян С.Ю., Ермакова Н.В. КОНСПЕКТ НОД ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ПО ТЕМЕ: «ВЕСЕННЯЯ ПОЛЯНКА» (МЛАДШАЯ ГРУППА).....	86
Костюченко Л.И., Кочанова Н.В. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	89
Куманечева Н.К., Саргсян С.Ю. УМ НА КОНИЧКАХ ПАЛЬЦЕВ. РАЗВИВАЕМ МЕЛКУЮ МОТОРИКУ И КООРДИНАЦИЮ ДВИЖЕНИЙ РУК.....	91
Кунева Н.И., Ачелова Т.А., Растигай В.В. КОНСПЕКТ НОД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ПО ТЕМЕ: «ЭКСПУРСИЯ С ДОКТОРОМ ЗДОРОВЕЙКИНЫМ» (СТАРШАЯ ГРУППА).....	96
Лашкова Л.В., Леоенко Л.Н. НОВОГОДИЙ УТРЕННИК ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ «ПРОГУЛКА ПО СКАЗОЧНОМУ ЛЕСУ».....	98
Ледышева Е.В., Петрова О.В., Сафронова О.Я. ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСПУРСИЯ ПО ГОРОДУ БЕЛОВО.....	103
Лиходько И.Н., Семенова Н.Б., Яровникова Л.В. ПРОЕКТ «ВСЕМ НА СВЕТЕ НУЖЕН ДОМ».....	110
Ломоносова Т.И. ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИКТ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ.....	113

Лузанова К.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ ЛОГОПЕДА ДОО.....	115
Мазяева С.Н., Рычкова Е.А., Тимошенко Е.П. СЦЕНАРИЙ ИГРЫ – СОРЕВНОВАНИЯ ПО МОТИВАМ ТЕЛЕВИЗИОННОГО ПРОЕКТА «ФОРТ БОЯРД».....	118
Мартыненко Н.Э., Межекова Л.В., Шрайнер И.А. РАЗВЛЕЧЕНИЕ «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ДЕД МОРОЗА» (СТАРШАЯ ГРУППА).....	121
Матвиевко Л.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС.....	123
Мизюнова С.В., Шумилова Н.В., Павлова Л.В. СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ПУТЕМ ТАКТИЛЬНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ И ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ.....	125
Мурашова И.Г., Озербиева Э.Ю., Фокина Н.С. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОЛИФУНКЦИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ «СЕМЬ ЧУДЕС ГОРОДА КЕМЕРОВО» В ФОРМИРОВАНИИ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	127
Никитина О.А., Чуркина Л.М. ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ ДОО.....	129
Никифорова Е.В. ОСОБЕННОСТИ СОПРОВОЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО КАК ОДНОГО ИЗ ФАКТОРОВ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ИХ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ.....	132
Полукова Т.В. ПЛАН-КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ТЕМЕ «ВЕСНА» С ЭЛЕМЕНТАМИ ЛОГОРИТМИКИ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ № 2.....	135
Полукова Т.В. КОНСПЕКТ НОД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ: «ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ С ГОСУДАРСТВЕННЫМИ СИМВОЛАМИ ГОРОДА САМАРЫ».....	139
Прусакова Р.Р. СОБЫТИЙНОСТЬ В ФОРМИРОВАНИИ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	142
Пчелова Е.А. РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА ПАТРИОТИЗМА У СТУДЕНТОВ, ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРОГРАММАМ СПО.....	146
Рачева О.Н., Тимошенко Е.П. СОЗДАНИЕ ЕДИНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА «ДЕТСКИЙ САД – СЕМЬЯ» ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РАЗ СЛОВЕЧКО, ДВА СЛОВЕЧКО».....	148
Ситникова Н.Г. ИГРАЕМ ВСЕРЬЕЗ: ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ (БЛОКИ) ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ СЮЖЕТНО – РОЛЕВЫХ ИГР В ДЕТСКОМ САДУ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ.....	153
Смирнова С.Ю. ИГРА – ИНСЦЕНИРОВКА КАК НОВАЯ ФОРМА РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ИНИЦИАТИВ СЕМЬИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС.....	158

сти и улучшение человеческой жизни» [1], не забывая прошлого и не позволяя вводить себя в заблуждение касательно истории своего государства.

Интернет ресурсы:

1. <http://ped-kopilka.ru/blogs/valcrija-grigorevna-dulman/patrioticheskoe-vospitanie.html>

Рачева Оксана Николаевна,
воспитатель;

Тимошенко Елена Петровна,
учитель – логопед,
МБДОУ № 249, г. Красноярск

СОЗДАНИЕ ЕДИННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА «ДЕТСКИЙ САД – СЕМЬЯ» ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РАЗ СЛОВЕЧКО, ДВА СЛОВЕЧКО»

В наше дошкольное учреждение поступают дети с тяжелыми нарушениями речи, для которых характерны следующие особенности: недоразвитие всей познавательной деятельности (восприятие, память, мышление, речь), особенно на уровне произвольности и осознанности. Внимание детей с речевыми нарушениями характеризуется неустойчивостью, трудностями включения, переключения и распределения. У этой категории детей наблюдается сужение объема внимания, быстрое забывание материала, особенно вербального (речевого), снижение активной направленности в процессе припоминания последовательности событий, сложной линии текста. Многим из них присущи недоразвитие мыслительных операций, снижение способности к абстрагированию, обобщению. Детям с речевой патологией легче выполнять задания, представленные не в речевом, а в наглядном виде. Большинство детей с нарушениями речи имеют двигательные расстройства. Они моторно неловкие, неуклюжие, характеризуются импульсивностью, хаотичностью движений. Дети с речевыми нарушениями быстро утомляются, имеют пониженную работоспособность. Они долго не могут вникнуть в инструкцию и приступить к выполнению задания. Отмечаются отклонения и в эмоционально-волевой сфере. Им присущи неустойчивость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, замкнутость, негативизм, неуверенность в себе, повышенная раздражительность, агрессивность, обидчивость, трудности в общении с окружающими, в налаживании контактов со своими сверстниками. Для оптимального решения комплекса этих проблем мы решили привлечь родителей наших воспитанников.

Нами была выстроена траектория вовлечения родителей в образовательный процесс. Главной целью выступает создание единого образовательного пространства «детский сад – семья» через формирование активной родительской позиции в коррекционно-развивающей среде посредством использования театрализованной деятельности.

Для достижения поставленной цели, наша команда сформулировала следующие задачи:

- Воспитывать коммуникативные отношения, навыки сотрудничества;
 - Развивать и укреплять партнерские отношения между педагогами и родителями;
 - Повышать уровень мотивационной готовности родителей и детей к совместной деятельности;
 - Воспитывать умение работать в команде;
 - Развивать связную речь, способность высказывать свое мнение, поддерживать общение;
 - Активизировать роль родителей в коррекционно-развивающем процессе.
- (Развивать слуховое и зрительное восприятие, логическое мышление, мелкую и общую моторику, музыкальный слух и память, творческое воображение, пластику, мимику и пантомимику).

Родители наших воспитанников хотели бы, чтобы их дети компенсировали речевые нарушения и были успешными, но их позиция, по отношению к жизни детского сада неоднородна. Некоторые родители занимают потребительскую позицию, другие пассивно наблюдают со стороны и только небольшой процент родителей активно включаются во все аспекты воспитания и образования ребенка.

Мы считаем, что в речевых группах детского сада особенно важно установить тесный контакт между педагогами и родителями, которые должны стать сотрудниками, коллегами, помощниками друг другу, делающими одно дело, решающие общие задачи.

Поэтому мы предположили, что решению многих педагогических задач, касающихся наших воспитанников, нам поможет вовлечение детей и их родителей в театрализованную деятельность на материале русских народных сказок, основанных на многовековой народной мудрости. Русские народные сказки оказывают активизирующее воздействие, как на речевую деятельность, так и на эмоциональную сферу ребенка. Мы решили создать краткосрочный проект «Раз словечко, два словечко – будет сказочка».

Наша творческая команда составила план проекта и приступила к действию. Родители нескольких детей стали активно нам помогать. Приходили и читали сказку «Теремок» по ролям, помогали в изготовлении костюмов, поддерживали детей во время репетиций, и сами играли некоторые роли. Через месяц сказка была готова. На премьеру пришел весь детский сад. Многие зрители отметили, что дети, принимавшие участие в сказке стали увереннее, активнее в речи, улучшилось их эмоциональное состояние. А родители детей, которые участвовали в театральной постановке были горды успехами своих детей.

Театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий

мир. Одновременно театрализованная игра привлекает ребенка устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру.

В коррекционно-образовательном процессе должны участвовать не только воспитатели, но и все специалисты ДОУ, только тогда будут охвачены и проработаны все проблемы ребенка, а также родители ребенка, которые закрепляют полученные детьми знания и умения дома, так как видят в этом необходимость для своего ребенка.

Важен и воспитательный аспект театрализованных игр. У детей формируется уважительное отношение друг к другу, формируется способность к сопереживанию. Они познают радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе, учатся импровизировать.

Видя успехи детей многие родители стали проявлять инициативу, захотели участвовать в нашем творческом эксперименте.

Таким образом, у нас образовался дружный творческий коллектив единомышленников. Мы вместе выбирали репертуар театральных постановок на учебный год и начали творить сказку. Наши встречи проходили ежемесячно, для обсуждения организационных моментов. Показ готовой театрализованной постановки – 1 раз в три месяца.

План работы над театральной постановкой:

Этапы Сроки	Содержание	Участники	Цель мероприятия	Предполагаемые результаты	Ресурсы
Подготовительный этап 1-3 недели	Постановка проблемы: 1. Беседа – рассуждение «Русские народные сказки в нашей жизни»	Воспитатель, родители, дети.	Порассуждать с родителями над вопросами: Что такое сказка? Какие русские народные сказки мы знаем?	Осознание родителями значимости сказки в воспитании ребенка	Сборники русских народных сказок
	2. Изготовление костюмов и реквизита для постановки	Родители.	Подготовка материальной базы для реализации проекта.	Получение положительного опыта при работе с родителями	Помощь родителей в изготовлении театрального реквизита и костюмов
	3. составление сценария сказки	Воспитатель, логопед, музыкальный руководитель.	Подготовка методической базы для реализации проекта.	Сценарий театральной постановки	

Основной этап 4-10 недели	Организация работы над проектом: 1. Чтение русской народной сказки «Рассматривание иллюстраций»	Воспитатель, логопед, дети.	Выделение героев сказки, определение их характеров, пересказ сказки по опорным картинкам, распределение ролей.	Анализ детьми характеров героев, соотнесение характера героев с предполагаемой ролью	Сборник русских народных сказок, опорные картинки для пересказа
	2. ДИ «Разное настроение»	Логопед, дети.	Формирование умения передавать эмоциональное настроение мимикой.	Развитие мимики у детей	Дидактическая игра «Разное настроение»
	3. ДИ «Подружи слова в предложении»	Логопед, дети, родители	Развитие связной речи, работа над деформированным предложением, отдавание загадок о героях сказки.	Обогащение опыта родителей знаниями при работе с логопедическим педнапом при составлении предложения.	Дидактическая игра «Подружи слова в предложении»
	4. ДИ «Волшебный Логокуб»	Логопед, дети.	Использование фразы с нужной интонацией в экспрессивной речи	Отработанная интонация	Дидактическая игра «Волшебный Логокуб»
	5. Диалоги на тему «Знакомство. Расскажи, какой ты?»	Воспитатель, дети.	Умение дифференцировано использовать интонационную выразительность в пальчиковом театре.	Соотношение речи с движениями	Пальчиковый театр, музыкальное сопровождение
	6. Пластические этюды: «Отгадай кто я?» Игра пантомима «Мы не скажем, а покажем»	Музыкальный руководитель, дети.	Развитие паранравственных средств коммуникации.	Развитие пластики детей	Костюмы, музыкальное сопровождение

		7. Коллективное посещение театра	Дети, родители, педагоги.	Привлечение опыта актерского мастерства.	Повышение культурно-эстетического уровня развития детей и взрослых, укрепление партнерских отношений.	Транспорт для перевозки детей
Заключительный этап	11-12 недели	Презентация сказки детям и сотрудникам детского сада, родителям.	Дети, родители, воспитатель, логопед, музыкальный руководитель.	Показ сказки детям и родителями.	Достижение поставленной цели.	Костюмы, реквизит, афиша, билеты

Целый год мы погружались в волшебный мир сказок, используя различные виды театрализованной деятельности. Судить об успешной реализации проекта можно по следующим результатам:

- отношения между родителями и педагогами стали более доверительными, что позволило нам стать союзниками в коррекционно-развивающей работе с детьми, имеющими тяжелые речевые нарушения;
- родители получили знания и навыки, которые необходимо применять для закрепления изученного материала со своим ребенком в домашних условиях;
- совместная театрально-игровая деятельность – уникальный вид сотрудничества. В ней все равны: ребенок, педагог, мамы, папы, бабушки и дедушки. Играя вместе со взрослыми, наши дети овладели ценными навыками общения - это умение слышать друг друга, в доброжелательной атмосфере, с обратной связью;
- родители стали понимать и принимать индивидуальные особенности своих детей;
- у родителей и детей появился устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру.
- использование совместной театрализованной деятельности оказало благоприятное воздействие на развитие чувства эмпатии, активизацию эмоциональной лексики. В речевых высказываниях детей появилось много «вежливых» слов, у детей улучшилось интонационная выразительность речи, развилось стремление помогать друг другу;
- дети совершенствовались лексико-грамматические средства языка, звуковой стороны речи в сфере произношения, восприятия и выразительности;
- во время участия в театрализованных постановках развивалась диалогическая и монологическая речь;
- улучшились психические процессы – внимание, восприятие, воображение, память и др.;

- улучшилась координация движений;
 - повысился уровень слухового и зрительного восприятия;
 - у детей повысился уровень познавательных способностей;
- Таким образом, всей своей работой мы показали родителям, что их вовлечение в совместную деятельность, заинтересованное участие в воспитательно-образовательном процессе важно не потому, что этого хотят педагоги, а потому, что это необходимо для развития их собственного ребенка.

Список литературы:

1. Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников. – М.: «Вако», 2007.
2. Тимошенко Е.П., Лосев П.Н. Формирование эмоциональной лексики у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи в процессе коррекционной работы. Методические рекомендации. – Красноярск: РИО КГПУ, 2004.

Ситникова Наталья Григорьевна,

старший воспитатель,
МБДОУ № 249, г. Красноярск

**ИГРАЕМ ВСЕРЬЕЗ: ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ (БЛОКИ)
ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР В ДЕТСКОМ САДУ
ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

Одним из наиболее значимых ценностных ориентиров XXI века остается гуманизация образования. В реальной жизни детского сада – это умение создать комфортную среду, научить детей находиться в едином пространстве. В этом случае группа ДОУ – первое детское сообщество, которое реализует этот принцип. В детском саду важны не только взаимоотношения детей и взрослых, но и предметно-развивающая, социальная среда, направленная на расширение возможностей ребенка. Организованная предметная среда ДОУ обеспечивает также и психологическое благополучие дошкольников. Гибкое и вариативное использование пространства обогащает их жизнь, создает предпосылки для полноценного развития ведущей деятельности дошкольника-игры.

Игра – самоценная деятельность дошкольника, обеспечивающая ему ощущение свободы, позволяющая наиболее полно реализовать себя, достичь эмоционального комфорта, построенного на свободном общении со взрослым и сверстниками. Писать какие – либо рекомендации по руководству детской игрой сложно, если учесть, как быстро меняются игровые сюжеты в зависимости от того, что дети увидели вокруг, что посмотрели по телевизору и т.п. Современные дети мало играют в столь привычные для нас «Почту», «Больницу», «Магазин». Они вносят новизну в свои игры, анализируя и оценивая происходящие вокруг. Зачастую в стенах детских садов можно встретить привычные нашему глазу сериалы, политические дебаты, дети организуют фирмы, разговаривают по сотовым телефонам. И это вполне в полной мере отображает современное устройство нашего общества.



ГРАДИЕНТ+
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР

СЕРТИФИКАТ

Настоящий сертификат подтверждает, что

Тимошенко Елена Петровна,

учитель-логопед,
МБДОУ № 249 г. Красноярск

принимала участие

в IV Всероссийской научно-практической конференции
**«СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ»**

с научно-методической работой

«Создание единого образовательного пространства
"Детский сад- семья" посредством театрализованной деятельности
"Раз словечно, два словечко"»

М.А. Васильев,
Руководитель
Образовательного центра «Градиент+»



Н.Н. Алексеева,
Председатель Оргкомитета

Дата проведения: 25.12.2018 г.
Номер сертификата: GRN19-1007