**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад № 249 компенсирующего вида»**



**Творческий детско – взрослый проект**

**«ДОБРЫЕ МУЛЬТФИЛЬМЫ МАМИНОГО ДЕТСТВА»**

**Номинация:**

**Актуализация воспитательного потенциала в системе дошкольного образования**

**Подготовили воспитатели:**

БУМАГА НАТАЛЬЯ ВАЛЕРЬЕВНА.

БУКОВЕЦКАЯ ОКСАНА ГЕННАДЬЕВНА.

ПРУСАКОВА РЕНУТЕ РОМАНОВНА

Красноярск, 2024 г.

**Введение (пояснительная записка)**

«Когда мама и папа были еще совсем маленькими, катались на санках и прыгали через скакалочку, все сказки были добрыми…»

(м/ф «Волшебный фонарь», производство Россия, 2015 год)

**АКТУАЛЬНОСТЬ И ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:**

Современные дети зачастую не имеют верных представлений о нормах и правилах, принятых в обществе. Они не знают, как вести себя за пределами своего дома, что прилично сказать и сделать в обществе, а что никоим образом нельзя выставлять на публику, они не умеют общаться, не знают, что такое сочувствие, взаимопомощь и пр. Почему так происходит? Если вспомнить свое детство, то мама и папа учили нас своим примером, часто разговаривали с нами, ходили с нами в кино, смотрели вместе с нами мультфильмы, приходили на наши дворовые концерты и фестивали…Были с нами всегда рядом, несмотря на то, что работали, как и современные родители.

Сейчас тенденции семейного воспитания изменились. Родители самоустранились от воспитания, считая, что если ребенок сыт, одет и обут, то свой долг перед ним они выполнили. А ребенок тем временем, ищет альтернативные пути общения, познания. Зачастую искать долго не приходится, т.к. у них широко открыт бесконтрольный доступ к любой информации. С дошкольного возраста они очень активно осваивают медийное пространство, имеют доступ к разным информационным технологиям. Пользуются кабельным телевидением, различными цифровыми источниками, получая из этого информационного поля много нового, интересного, но не всегда полезного с педагогической точки зрения. Даже если родители говорят, что ребенок «просто смотрит мультфильмы», так ли это на самом деле? Ведь что такое мультфильм? Мультфильм – это не только продукт медиа-среды, не только один из видов искусства, не только способ времяпровождения. Это особая культура, которая обладает большим воспитательным потенциалом. А если учесть, что все дети, а особенно дошкольники, изучают мир постоянно, то такое количество времени, проведенное перед экраном при просмотре мультфильмов, не может пройти бесследно. Мультфильмы выступают в качестве неоспоримо ценного средства воспитания.

Взрослые рано или поздно начинают задумываться над тем, какое влияние оказывают мультфильмы на детей. Вдумчивые и внимательные воспитатели по поведению ребенка, по способам его взаимодействия с окружающим миром, могут сказать, какие мультфильмы смотрят в семье, существует ли отбор мультфильмов по содержанию и воспитательной ценности.

Проанализировав содержание, сюжетные линии, характеры героев, их поведение, мы приходим к выводу, что не вся мультипликационная продукция полезна и оказывает нужное воздействие на детей. Часто современная мультипликационная продукция учит не тому, чему принято учить малышей (ругаться, добиваться своего любыми средствами, даже вопреки общечеловеческой морали, дает ложные модели поведения в обществе, не соответствует взрасту детей и пр.). Как же тогда быть? Как правильно провести отбор мультфильмов, которые имеют верный воспитательный потенциал?

Проведя опрос родителей, воспитателей, мы пришли к одному выводу, что нужно вернуться к классике, знакомой всей мамам и папам с детства - к советским мультфильмам. Советские мультфильмы по содержанию соответствуют возрасту детей, просты и понятны для восприятия, герои мультфильмов говорят на хорошем красивом языке, их поступки можно брать в качестве понятного детям примера или антипримера. Таким образом, советские мультфильмы способствуют наиболее общим задачам воспитания, а значит, могут быть активно использованы как в образовательной программе ДОУ, так и в домашних условиях.

Поэтому мы решили создать творческий детско – взрослый проект «Добрые мультфильмы маминого детства», реализация которого помогла бы детям усвоить модели поведения, способы действий, алгоритмы достижения цели, сблизить два поколения – родители и дети и пр.

**Цель проекта:**

Использование потенциала отечественной (советской) мультипликации для воспитания нравственных, поведенческих и личностных качеств дошкольников.

**Задачи:**

1. Подобрать методическую литературу и демонстрационный материал  по теме проекта.
2. Повысить компетентность педагогов и родителей  в вопросах влияния мультипликации на воспитание и развитие ребенка через подборку консультативных материалов.
3. Провести анкетирование родителей на выявление мнения о влиянии мультфильмов на развитие ребенка и анкетирование воспитанников средних групп на выявление  интересов и предпочтений при просмотре мультфильмов.
4. Расширять представления детей об окружающем мире, обогащать активный словарь, знакомить с новыми явлениями, ситуациями.
5. Формировать оценочное отношение к миру, развивать мышление, понимание причинно - следственных связей.
6. Развивать эстетический вкус, чувство юмора; помочь реализовать эмоциональные потребности детей.
7. Научить детей разбираться в спорных конфликтных ситуациях, используя примеры поведения мультипликационных героев (учить договариваться с друг другом, защищать слабых, не обманывать, помогать старшим и младшим, вести себя в обществе, согласно принятым нормам

и пр.).

1. Создать проблемную ситуацию развития, позволяющую посредством совместного с родителями просмотра и обсуждения мультфильмов:

- формировать нравственные качества и  мировоззрение детей дошкольного возраста;

- учить позитивно, воспринимать себя, справляться со своими страхами и трудностями,

- воспитывать уважительное отношение к другим людям;

- сблизить два поколения семьи (детей и их родителей), используя единство интересов.

**В ходе реализации проекта использовались следующие методы и формы работы:**

- анкетирование родителей и воспитанников средних групп;

- беседы, наблюдения, игры;

- консультирование родителей и педагогов;

- сочинение историй, написание мини – сочинений о героях любимых мультфильмов вместе с мамами;

- импровизации, этюды, упражнения подражательно – исполнительского и творческого характера;

- создание видеотеки любимых мультфильмов из детства родителей;

-«мультипликационные гостиные» - совместный с родителями просмотр советских мультфильмов в детском саду, с дальнейшим обсуждением увиденного;

- рисование героев любимых советских мультфильмов;

- лепка персонажей для собственных мультфильмов, придумывание и обыгрывание сюжетов;

- чтение произведений из серии «Сказки - мультфильмы»;

- рассматривание иллюстраций в книгах «Сказки – мультфильмы» и составление новых сюжетных линий по ним

- создание книги «Учимся вместе с героями мультфильмов из маминого детства»;

- проведение развлечения.

**Срок реализации проекта –3 недели (08.04.2024– 30.04.2024 г.)**

Механизм оценки результатов не предполагает каких - то точных измерений. Для оценки ситуации и происходящих изменений достаточно проведения систематического наблюдения за изменением поведения детей,, за изменениями во взаимоотношениях детей в группе, в их взаимоотношениях со взрослыми, беседы с родителями.

**Методы и критерии оценки:**

   -опросы, анкетирования;

   -наблюдение;

   -отчеты о проведенных мероприятиях;

-отзывы участников проекта, коллег;

**Ожидаемые результаты:**

1. Повышение уровня компетентности педагогов и родителей  в вопросах влияния мультипликации на воспитание и развитие ребенка.
2. Повышение интереса детей к просмотру отечественных (советских) мультфильмов.
3. Формирование у детей адекватная оценочной деятельности, направленной на анализ собственного поведения и поступков окружающих людей.
4. Коррекция некоторых индивидуальных нежелательных черт характера и поведения у детей.
5. Формирование (или закрепление) положительных черт характера, способствующих взаимопониманию в процессе общения у детей.
6. Формирование предпосылок самооценки, дети  позитивно воспринимают себя,  стремятся справляться со своими  страхами и трудностями, уважительно относятся к сверстникам и взрослым.
7. Сближение интересов детей их родителей, повышение доли непосредственного участия взрослых в воспитании своих детей.

План работы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата | Содержание работы | Участни-ки | Ответственные |
| Подготовительный этап | | | |
| Пн., вт.  (8-9 апреля) | 1. Постановка целей, определение актуальности и значимости проекта.  2. Изучение методической литературы для реализации проекта (журналы, статьи, рефераты и т.п.). Изучение мнения на решаемый вопрос в средствах массовой информации, в педагогический периодике  3. Отбор и оформление консультационного материала для родителей и педагогов.  4. Анкетирование детей и родителей. Обработка анкет. | Воспитатели  Родители  Дети | Бумага Н.В.,Прусакова Р.Р., Буковецкая О.Г. |
| Ср.  (10 апреля) | 1.Подбор видеотеки любимых мультфильмов из детства родителей.  2. Подбор материала и оборудования для бесед, разнообразных игр и других видов деятельности, связанных с тематикой проекта.  3. Подбор художественной литературы из серии «Сказки – мультфильмы».  4.Оформление групп в соответствии с тематикой проекта | Воспитатели  Родители |
| Основной этап | | | |
| Чт,.пт.  (11,12 апреля) | 1-я половина дня:  1.Беседы с детьми на тему «Какие мультфильмы нравятся тебе и почему?»  2. «Полистай странички, расскажи мультфильм». Составление сюжетных рассказов по иллюстрациям книг серии «Сказки - мультфильмы».  2-я половина дня:   1. Рассказ педагога «Как мультфильмы появляются на свет?». Просмотр видеоролика о создании мультфильмов. 2. Рассказывают мамы «Какие мультфильмы мне нравились в детстве». | Воспитатели  Дети | Бумага Н.В.,Прусакова Р.Р., Буковецкая О.Г. |
| Пн.  (15 апреля) | 1-я половина дня:  Импровизации, этюды, упражнения подражательно – исполнительского и творческого характера.  2) вылепи героя мультфильма, расскажи о нем.  2-я половина дня:  1) Встреча в «мультипликационной гостиной»- просмотр мультфильмов вместе с родителями.  2) Обсуждение мультфильмов (всё, что нравится, чему можно научиться у героев, что хорошо и что плохо, высказывание мнений) | Дети  Родители  Воспитатели | Бумага Н.В.,Прусакова Р.Р., Буковецкая О.Г. |
| Вт.  (16 апреля) | 1-я половина дня:  1)Представление историй, написанных вместе с мамой о героях любимых мультфильмов.  2)Игра с использованием аудио- и видеореурсов «Угадай, что это за мультфильм? (что за мультипликационный герой и пр.)».  3)Рисование и изготовление наголовников с изображением героев советских мультфильмов для театрального уголка.  2-я половина дня:  1) Встреча в «мультипликационной гостиной»- просмотр мультфильмов вместе с родителями. Обсуждение. |
| Ср.  (17 апреля) | 1-я половина дня:  1)игра «Верно – неверно» (обсуждение характеров и поступков героев мультфильмов)  2) разыгрывание этюдов по мотивам мультфильмов (направленных на передачу характерных особенностей мультипликационных героев).  3) Рисование героев советских мультфильмов.  2-я половина дня:  1) Встреча в «мультипликационной гостиной»- просмотр мультфильмов вместе с родителями Обсуждение. |
| Чт.  (18 апреля) | 1-я половина дня:  1)Игра «Угадай, кто это?» (угадывание мультипликационного героя по описанию, по диалогам, по поступкам).  2-я половина дня:  1)Рисование страниц в книгу «Учимся вместе с героями мультфильмов из маминого детства».  2)Составление и оформление мини – сочинений на созданный рисунок по мотивам любимого мультфильма |
| Пт.  (19 апреля) | 1)Совместное развлечение для детей «Наши с мамой любимые мультфильмы»  2) Лепим собственный мультфильм (слепить персонажей для мультфильмов, придумать и разыграть с ними небольшие этюды). |
| Заключительный этап | | | |
| Пн.-ср.  (22,24 преля) | Оформление и презентация книги «Учимся вместе с героями мультфильмов из маминого детства» | Дети  Воспитатели  Родители | Бумага Н.В.,Прусакова Р.Р., Буковецкая О.Г. |
| Чт,. Птн.  25-26 апреля | Оформление результатов проекта.  Представление проекта на педагогическом совете |

**Оценка результатов и отчетность:**

Цель проекта достигнута. В течение трех недель мы использовали мультфильмы как один из факторов воспитания дошкольников. Судить об успешной реализации проекта можно по следующим показателям:

- Произошло сближение интересов родителей и дошкольников. Дети часто стали рассказывать, что они совместно смотрели мультфильм, кино, ходили гулять, рисовали и занимались другими интересными делами.

- Родители отмечают, что теперь корректировать поведение детей стало гораздо легче, давая лишь некий намек на героя какого – то мультфильма. Увеличилось количество и качество проведенного совместно с ребенком времени. Родители стали более продуманно подходить к отбору телевизионных программ, уменьшили количество времени, проводимое ребенком перед экранами телевизоров или других гаджетов.

- У детей увеличился активный словарь. Теперь в беседе с кем- то, дети используют новые слова, фразы, услышанные ими в мультфильме и проработанные вместе со взрослыми.

- Изменилось общение детей в группе. Теперь часто дети ассоциируют поведение с героем какого – либо мультфильма и переносят его поступки на свои действия. Они стали добрее, заботливее, чаще оказывают помощь друг другу и взрослому. Поведенческий аспект уже приближен к тем нормам, которые приняты в обществе.

- Дети могут анализировать свои поступки и поступки окружающих, что позволяет им уже минимально корректировать поведение.

- совместными усилиями всех участников проекта создана книга «Правила хорошего поведения с героями мультфильмов из маминого детства».

- получены положительные отзывы родителей воспитанников и коллег.

**Распространение результатов проекта**: перспективы дальнейшего развития проекта долгосрочные, поскольку ОТЕЧЕСТВЕННЫХ мультфильмов великое множество, можно периодически проводить тематические просмотры с обсуждением содержания.

**Устойчивость проекта**: прогноз возможных негативных последствий нет;

**Бюджет проекта не** предусмотрен.

Проект был представлен на педагогическом совете.