**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад № 249 компенсирующего вида»**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**660037, г. Красноярск, ул. Московская 12 А, телефон/ факс (391)264-05-24,**

**Е-mail:** [**dou249@mailkrsk.ru**](mailto:dou249@mailkrsk.ru)

**Конспект занятия для детей старшего дошкольного возраста**

**на тему:**

**«Деревянная подружка – на досуге веселушка».**

**Разработала: СТЕПОЧКИНА ОЛЬГА МИХАЙЛОВНА, музыкальный руководитель.**

**КРАСНОЯРСК, 2024**

«**Деревянная подружка, на досуге веселушка»**

**Цель:** **Познакомить с русским народным музыкальным инструментом ложки.**

**Задачи:**

* Обучать основам техники игры на ложках, формировать необходимые умения и навыки для дальнейшего совершенствования в игре.
* Учить детей воспроизводить равномерную ритмическую пульсацию и простейшие ритмические рисунки при игре на ложках.
* Воспитывать патриотизм дошкольников через музыкальный фольклор, русские традиции и обычаи

**Оборудование**:

проектор, ноутбук, презентация *«*История возникновения ложки*»*, деревянные ложки.

**ХОД ЗАНЯТИЯ:**

**Музыкальный руководитель:**

Здравствуйте, ребята!Ребята, мы с вами сегодня познакомимся с одним из самых популярных в России народных музыкальных инструментов. А каким, вы узнаете, отгадав загадку.

Деревянная подружка,

Без неё мы, как без рук.

На досуге – веселушка,

И накормит всех вокруг.

*(Ложка)*

**Музыкальный руководитель:** Верно!

Я сегодня пришла

И с собою принесла

Ложки расписные

Красивые, резные!

- Это не простые ложки, а музыкальные. Ведь ложками можно не только кушать, на них можно и играть.

Послушайте, как они звучат.**(**Звук ложки)

Ребята, а как вы думаете, сразу ли ложки стали музыкальным инструментом?

Садитесь поудобнее я расскажу вам о возникновении русской ложки.

Просмотр презентации«История возникновения ложки»

**Музыкальный руководитель:**

Изначально ложки были предметом домашнего обихода. Их делали из осины, берёзы, ольхи и липы. Сначала заготавливали небольшие деревянные брусочки – баклуши. Вы слышали такое выражение – *«бить баклуши»*? Считалось, что бить баклуши – это самая простая работа при изготовлении ложек, выполнял её часто самый ленивый подмастерье или ученик. Поэтому и сейчас, когда хотят сказать, что кто-то ленится, говорят: *«Баклуши бьет!»*.

Специальными инструментами из баклуши вырезали ложку, обрабатывали её, чтобы сделать гладкой и удобной.

Мастера старались сделать ложки красивыми, расписывали и украшали их. Ложкарный промысел был распространён по всей России.

На Руси даже существовал день когда рубили дерево на выделку ложек. Это было 17 мая - Пелагея**.**

А  теперь  2 апреля стал Международный день ложки.

Неокрашенные ложки использовались ежедневно.

Расписные ложки – праздничные. Они расписаны сказочными цветами и травами.

Готовые ложки покрывали лаком и обжигали в печи.

Они популярны не только в России, но и за рубежом. Тысячами их вывозят иностранцы к себе домой в качестве сувенира. Ещё бы: легкие, красивые. Это и старинный предмет быта, и музыкальный инструмент.

 Ребята, сейчас мы послушаем муз. произведение, которое называется ***«****Ложки деревенские»*. Внимательно его послушайте и скажите, какие музыкальные инструменты вы услышали. *(слушание)*

 Какие же м. и. вы услышали? *(бубен, гармонь,)*

Ребята, а какое настроение вызвала у вас эта муз.? *(веселое)*

Под нее что хочется делать? *(танцевать)*

Вот теперь, когда мы узнали историю ложки, настало время познакомиться с ними ближе.

Сейчас вместе, дружно попробуем сыграть на ложках, но сначала нам нужно правильно сидеть.

**Правила правильной посадки:**

1. Сесть на край стула.

2.Ноги поставить под прямым углом перед собой.

3.Спину выпрямить.

**Части ложки:**

Есть у ложки «ножка» спрячем ее в ладошку, две «спинки» вместе дружат, а пустые «животики» по сторонам смотрят.

Я покажу вам несколько приемов игры на деревянных ложках.

**1.«Ладушки»**: одновременно двумя руками «спинка» по «спинке».

Ладушки, ладушки, испекли оладушки,

Угостили всех друзей, вместе будет веселей.

2. **«Тарелочки»:** руки вытянуты вперёд, скользящие удары «спинка» по «спинке».

Постучим в тарелочки

Мальчики и девочки.

3. **«Солнышко»**: круговые движения руками перед собой.

Светит солнышко в окошко

Мы захлопали в ладошки

4. **«Маятник»:** левая рука замерла, «спинка» смотрит вверх, правая рука «спинкой» скользит по левой туда-обратно.

Тик-так, тик-так

Повторяй за мной вот так!

Конечно, на ложках очень трудно играть. Но чтобы играть на ложках, как и на любом другом музыкальном инструменте, нужно много учиться.

Ну, вот ребятки, наша встреча подошла к концу. О каком музыкальном инструмент вы сегодня узнали? *(о*ложках)

Что нового вы ребята, узнали сегодня о ложке?

А из чего их делают? *(дерева)*

-Из каких частей состоит ложка? *(хором повторяют)*

Наше занятие подошло к концу. «До свидания!»

Приложения:

1.История деревянной ложки

Фото ложек

2.На Руси ложка появилась 1027 лет назад - 988 году. По приказу князя Владимира, который сразу после крещения велел есть не руками, а специальными приспособлениями.

Фото князя Владимира

3.Ложка уже в древности считалась символом сытости и благосостояния. Изначально ложки были предметом домашнего обихода. Их вырезали из осины, берёзы, ольхи и липы.

Фото деревьев и ложка простая не крашенная

4. Ложкарный промысел был распространён по всей России.

Сначала заготавливали небольшие деревянные брусочки – баклуши. Считалось, что бить баклуши – это самая простая работа при изготовлении ложек, выполнял её часто самый ленивый ученик.

Специальными инструментами из баклуши вырезали ложку, обрабатывали её, чтобы сделать гладкой и удобной.

Мастера старались сделать ложки красивыми, расписывали и украшали их.

Фото старое, как делают ложки

5. **17 мая** в народном календаре был день, когда рубили дерево на выделку ложек. Этот день также назывался Днём баклушников.

2 апреля стал Международный день ложки.

Фото ложек

6. Неокрашенные ложки использовались ежедневно.

Расписные ложки – праздничные. Они расписаны сказочными цветами и травами.

Фото ложек неокрашенных и расписных

7. Расписные ложки – праздничные. Они расписаны сказочными цветами и травами.

Они популярны не только в России, но и за рубежом. Тысячами их вывозят иностранцы к себе домой в качестве сувенира. Это и старинный предмет быта, и музыкальный инструмент и традиционный русский сувенир.